

# AJU自立の家

楽しくなければ福祉じゃない  
COEXIST



お問い合わせ

サイト内検索

検索

AJU自立の家

## 後援会

TOP

役員紹介

主催行事

会員募集

寄贈等

お問い合わせ

トップ

AJU  
自立の家とは

イベント情報

AJUが  
あなたにできること

福祉ホーム  
サマリアハウス

デイセンター  
サマリアハウス

わだち  
コンピュータハウス

ヘルプステーション  
マイライフ 各支所

福祉用具貸与事業所  
車いすセンター

自立生活  
情報センター

ピア名古屋

居宅介護支援事業所  
ほかっと軒

名古屋マック

後援会

AJU  
車いすセンター

障害者110番

アジア障害者  
支援プロジェクト

災害時要援護者  
支援プロジェクト

リサイクル情報

AJU出版物のご案内

### ウェルフェア・コンサート 第15回(2006年)出演者プロフィール

#### 六華仙



『六華仙』とは、作曲家神津善行氏が『世界に誇れる東洋音楽の復興』を目指して結成した女性11名のグループです。

卓越した技術を持つマリンバ・箏・フィドル・薩摩琵琶・ピアノ・アイリッシュハーブの日本人奏者8名と、二胡・中国琵琶・三絃・中国箏の中国人奏者3名を選び抜き、数年間の訓練の上、結成されました。

日本人にも外国人にも理解できる美しい東洋の響きを持つグループです。現在までにオーストラリア・マレーシア・タイ・シンガポール・ニューヨーク・インド等で公演し、諸外国の舞台に日本の代表として招かれ、最高の評価を受けています。クラシック・ジャズ・民謡・日本童謡までレパートリーは広く、夢のような音色を聴かせることで話題になっています。

#### 草刈 とも子 打楽器 マリンバ, リーダー



国立音楽大学卒

マリンバ奏者として卓越した技術を持つ人で、人格的やさしさがあり、六華仙結成以来リーダーをつとめてもらっている。

講演会・講座案内

所在地案内

リンク

**松坂 典子** 日本箏—25絃箏

東京芸術大学邦楽科卒

豪快な演奏をする。大柄な身体なので迫力があり、聞いていると圧倒される。度胸は人一倍あり、開き直った時の演奏はたいへんに魅力がある。

**坂田 美子** 薩摩琵琶・唄

半田淳子門下出身

琵琶語りは、作曲・歌唱・演奏の全てを一人でするので、全ての部分での能力が必要とされる。いずれも他の追従をゆるさぬものを持っている。

**松井 朋子** 打楽器 マリンバ

国立音楽大学卒

草刈とも子門下で時々六華仙に手伝いに来ていて、スカウトした。演奏家にはある意味での度胸と技術が必要で、これで音楽が面白くなる。

**鎌田 しのぶ** ピアノ

東京芸術大学卒

室内楽で何度も賞を受けている実力派で、正確な演奏と的確なリズム感を持つピアニストである。六華仙のアンサンブルを根底で支えている。

**費 堅蓉** 中国琵琶・三味線

中国上海音楽大学卒

才能ある演奏家で、三弦・琵琶・中阮・柳琴・月琴など様々な楽器をこなす。専門は三弦と作曲で、三弦独奏曲の作品は数多くの賞をとっている。

**田尻 かをり** フィドル

桐朋学園大学音楽学部卒

六華仙が使用しているフィドルは、ヴァイオリンほど発達していない楽器なので、音が出し難く奏法がむずかしいのだが、いち早く克服してしまった。

**姜 小青** 中国箏

北京中央音楽大学卒

15歳で北京中央音楽大学に入学した天才少女。中国古典音楽技術をしっかり勉強した人なので、どんな音楽に対しても探求心があり理解力も早い。

**小橋 かわり** 古典ハーブ



東京芸術大学卒

8歳からハーブを始めている。六華仙では古典ハーブを担当しているが、本来のペタルハーブでの演奏はとても優雅で、人を惹き付ける魅力がある。

#### シュウミン 二胡



西安音楽学院卒

父親から二胡を学び15歳から演奏活動を始め。その後西安音楽院で学び、数々の賞を受賞している。正統派の奏者で淡々と弾く音には哀愁がある。

#### 石田 さえ 薩摩琵琶・唄



半田淳子門下出身

低調子を担当、坂田美子の妹弟子らしく、コツコツと芸を磨くタイプ。声は低くして太いから、これを長所にして将来は面白い存在になるだろう。

#### 菅原 洋一 ヴォーカル



兵庫県加古川市出身。

国立音楽大学声楽専攻科卒業

1958年タンゴバンド「早川晋平とオルケスタ・ティピカ東京」の専属シンガーとして歌手デビュー。

67年「知りたくないの」が大ヒットし、感激のリサイタルをサンケイホールで開催、NHK<紅白歌合戦>に初出場し、スター歌

手の仲間入りをする。「誰もいない」で日本レコード大賞を受賞。

また、タンゴの王様アルフレッド・ハウゼ楽団の日本公演に参加。70年「今日でお別れ」で日本レコード大賞他各賞を独占受賞。

86年、87年「TANGO86」「TANGO87」を開催。

92年加古川市より「第1回加古川市文化賞」を受賞。

98年<ジャガイモの会>等チャリティコンサートに積極的に参加。

これからも<愛の歌の伝承者>として生涯現役をモットーに、未来に歌い継ぐべき心のうたを歌い続ける。

#### 中村 メイコ 語り



作家 故・中村正常氏の長女として東京に生まれる。

1957年、作曲家 神津善行氏と結婚。

長女 十月(カンナ)、次女 八月(はづき)、長男 善之介(よしのすけ)の一男二女の母。

2歳8ヶ月のとき「P・C・L映画」(現・東宝)の「江戸っ子、健ちゃん」のフクちゃん役でデビュー。

1983年 第34回NHK放送文化賞、2000年 日本文芸大賞エッセイ奨励賞、2005年 松尾芸能賞演劇優秀賞 等々を受賞。

女優として現在も活躍中。NHKテレビ 朝のテレビ小説「さくら」「風のハルカ」他、テレビ・ラジオ・舞台多数出演中。著書として「メイコとカンナの がんばれ！お年寄り」二見書房「母と娘でいたい放題」講談社「夫とふたりきり！これはもう恐怖です」青春出版 他多数。

神津 善行 司会



[第18回 出演者プロフィール](#)を参照ください。

構成・演出：  
神津 善行  
舞台監督：  
森 啓

[第14回](#) ← [出演者紹介] → [第16回](#)

## お知らせ

- .....
- .....
- .....

## AJU自立の家 法人本部

〒466-0037 名古屋市昭和区恵方町2-15  
TEL 052-841-5554  
FAX 052-841-2221

 お問い合わせ

