

福祉情報誌

暮らしに役立つ、ちょっとわくわくすることがある、そんな情報を贈ります。

令和2年12月22日(毎週火曜日) 増刊 AJU通巻14045号

昭和54年8月1日低料第三種郵便物承認

発行所/東海身体障害者団体定期刊行物発行協会

名古屋市中区丸の内3-6-43 みこころセンター4F

AJU自立の家

編集/社会福祉法人AJU自立の家
福祉情報誌発行委員会
発行/AJU車いすセンター
わだちコンピュータハウス
連絡先/〒466-0025
名古屋市昭和区下横町 1-3-3
わだちコンピュータハウス内
TEL(052)841-9888
FAX(052)841-3788
E-mail: f-joho@aju-cil.com

第168号

2020年12月20日号

定価250円

テーマ

新しい風

書 高橋 誠



絵 川口 いづみ

はじめの一步をふみだしたあなたへ

- インクルーシブ教育
地域の学校へ(後編) 1
- 機器の工夫でコミュニケーション
ザ・難聴対策 Part 2 & おまけ!
- 愉しく戦って得られた成果です。- ... 5
Zoom で手話通訳と要約筆記
オンライン会議で
リアルタイム配信に挑戦 9
koma の iPhone 操作術 11
- うっかりぴろが行く!
一度きりのクリスマスプレゼントの巻 ... 14
- さちこのおすすめ作品
獄門島 15
- かつきのページ 16
- あした天気になあれ 17
恋と歴史に舌鼓
- 旅の空から 19
- トラベル情報 22
近場の旅、少人数での旅
PHOTO+TRAVEL/フォト・トラベル
ジャパントクシーで行く名古屋再発見の旅!
リラックスお散歩♪
~鹿児島のにぎみ~お値打ちプラン 他
- 福祉用具のリサイクル情報 25
- 読者のこえ・いろいろ情報 26
スヌーピーカフェへ行ってきました!
久屋大通パークの紹介
~天狼院書店へ行こう! 編~

他

地域の学校へ(後編)

人工呼吸器を付けて中学校に通う林京香さん(14)。

今号では、修学旅行や受験に向けて、大忙しの京香さんご本人と両親へ、直撃インタビュー！中学校生活の実際と、高校受験に向けた課題をうかがいました。



京香さんへの Question Q&A Answer

編集部から京香さんへの質問に、ご両親に協力いただき、ご本人に答えてもらいました。

Q1 中学校は楽しい？

楽しいです！特に、修学旅行の思い出が印象に残っています！

修学旅行は、11月8日(日)から10日(火)の3日間行ってこられたそうです。コロナの影響で予定が大幅に変更になりましたが、学校現場と名古屋市教育委員会（以下、市教委）の合理的配慮が最大限得られて、中学校3年間の集大成になったとか。

このことは、次号で紹介する予定です。

Q2 中学3年間で印象に残る先生は？



リフトバスで稲武野外活動実習へ

3年間、同じ先生にお世話になることができました。とても優しく、面白い先生です。時に厳しく、でも温かく私に寄り添ってくれます。

昼休みに、先生がいろんな場所へ散歩に連れて行ってくれるのが、毎日の楽しみです。

Q3 中学の授業どうでしたか？

難しかったけど、楽しいです。

Q4 お受験（受験勉強）は大変？

とても大変です。受験勉強に励んでいます。見学に行くなど、学校について調べています。目の合図だけでなく、コミュニケーション機器も使えるように毎日練習しています。

Q5 高校生活で楽しみなことは？

全部楽しみです。新しいお友達や先生との出会いが特に楽しみです！

Q6 高校で不安なことはある？

不安よりも楽しみが大きいです！

Q7 将来やってみたいことはある？

ショップ店員も憧れます。ほかにも今までと同じように、大学や専門学校などでの講師みたいに、先生として講演活動もやりたいです。

Q8 実は気になる子がいる？

ひみつです^^

アイ・コンタクト受験に向けて

京香さんは、医療的ケアのある人工呼吸器ユーザーであり、令和3年度の高校進学をめざす受験生です。名古屋市で初めてのアイ・コンタクト受験希望者となります。

アイ・コンタクト受験とは、障害の特性により自分で筆記ができない、ことばでの意思表示ができない代わりに、眼球の動きでYES、NOを表現する方法です。試験の際は、介助者が問題文を読み上げ、介助者の読み上げた選択肢の中からアイ・コンタクトで答えを伝え回答します。すでに大阪などでは、こういった方法で受験の配慮を受け、高校進学や大学進学への道が開かれています。

愛知県では、こういった意思表示をことばで紡ぐことができない障害のある子への理解は進んでいません。文章を自分で紡ぎ書くことができない障害のある子をどのように評価すべきか、方法が確立していない状況です。



京香さんは、講演などで自己紹介をするときには、いつも近況を交えながら、iPad でこんなものを用意しています。

林京香です。15歳、中学3年生です。

中学校へは、ヘルパーさんとかよっています。

中学校は、私の入学と同時に、エレベーターがつかしました。

私の入学とどうじに、車いすユーザーの先生が赴任されました。

私の授業での工夫では、教科書をめくったり、板書のためにiPadで写真を撮ったりすることを、学校の、T2（チームティーチング：2人体制で教える指導方法）の先生に手伝ってもらっています。

学校で楽しみなことは、体育で走ったり、音楽の授業も好きです。また、給食をミキサーにかけてもらえる栄養士さんもいるので、ランチ食べる時間も楽しみです。

11月8日には、静岡県に修学旅行に行きました。クラスのみんなと一緒に行動します。名古屋市では野外学習や遠足でも、リフト付きの大型バスを名古屋市教育委員会が負担してくれます。

1年生のとき、車いすユーザーの先生が担任したクラスと私のクラスの2台分、リフトバスが用意されました。

9月26日は午前中に私が行きたい学校の説明会に参加しました。

初めて高校を見学して、とてもワクワクしました。

エレベーターが2つありました。

説明会に参加して、ますます、高校に行きたくなりました。

今は、中学校のテストでやってもらっている合理的配慮と同じやり方で受験が受けられるように、教育委員会に配慮を求めています。

ご両親への

Question & Answer

Q1 京香さんの反抗期、思春期を感じることは？

思春期、反抗期、おおいに感じますね(笑)

Q2 親子喧嘩とかあるの？

ありますよ。例えば、パパの講演で一緒に舞台上がっているときに、京香が腹を立てて怒ると、わざと寝てパパを困らせたりします。学校のテスト中は「真面目にやってほしい!」と強く言うと、真逆の行動になってしまうとか、バラエティー豊かに親に反抗期アピールをしてくれます(泣)

Q3 「子供は親の思うように育たん」 みたいに思うことはある？

「親の思うように育たん！」と日々思う節もあります。基本的には、お年頃だし天邪鬼（あまのじゃく）的なところがあるので、「駄目だよ！」と言わないように、最近では親が声かけの仕方を考えるようになりました。

Q4 小中学校の給食やスクールランチ はどのようにしていた？

就学前の療育センターでは、ミキサー食の注入をお願いしていました。保育園でもミキサー食での提供をお願いしたら、すんなり「やってみますね！」と温かく対応してくれました。

小学校でも同じように対応いただけたらと思っていたら、「二次調理にあたるので対応できません」と言われ、衝撃を受けました。入学当初から看護師配置はあり、ミキサー食を注入する事はやってもらえましたが、「給食をミキサーにかける」ことは業務範囲として認められませんでした。このため、給食をミキサーにかけるためだけに、母が毎日学校へ行きました。

その後、3年間かけてミキサー食の交渉を続けた結果、市教委から「栄養士配置」が認められ、ミキサー食対応がようやく実現しました。

しかし、小学校は自校で作る給食のシステムだったのが、中学校では「委託でのお弁当宅配システム」に変わりました。中学校では配達してもらうだけなので、学校に栄養士配置をしている例がない！！交渉の結果、中学校でも引き続き栄養士配置をしてもらえ、本当にありがたかったです。

ちなみに、小3から中3まで、ずっと同じ栄養士さんが付いてくださって、小学校の修学旅行に同行し、旅先でも旅館の一室を設けて、ミキサー食を提供してくれました。中学校の修学旅行では、JTB が探してくれたホテルやペンションの料理人がミキサー食を提供してくれました。中学校の先生方が交渉してくれたおかげです。

インクルーシブ教育の先進地域と言われる大阪

でも、まだミキサー食対応を実施できておらず、長年の課題となっているそうです。名古屋市の「二次調理に対する対応」の実



保育園での職業体験実習

例は、全国的に見ても貴重で、稀な大きな成果だと思います。

※二次調理…給食などの出来上がった食べ物に対して、もうひと手間加える行為。

Q5 体育の授業はどうしていた？

運動会は、小学校時代から全種目参加です。徒競走は、先生が車いすを押して全力疾走。みんなと同じスタートラインからやりました。

騎馬戦など、車いすでは難しい種目に関しては、別の形で参加する方法を考えてくれました。京香は騎馬戦の開始合図を送る役を任せられました。太鼓を叩いて、「スタート！」の合図。京香の合図でみんなが動きます。「大縄跳び」では、京香が最初に大縄跳をくぐり抜けるのが、みんなの「スタート！」の合図。京香をきっかけに、みんなが大縄跳びを連続ジャンプ。クラス団結の志気を高めるのに、一役買いました。

同じ方法でやれるときと、やれないときがあるので、常に模索してきました。大縄をくぐり抜けるのも、最初は何度も引っかかり、失敗したそうです。今ではタイミングが合い、くぐり抜けるのが先生も上手になったし、大縄を回す生徒たちも、大きく息を合わせられるようになりました。

Q6 学校生活での合理的配慮の提供 最初は当たり前ではなかった？

小学校入学時は、すべてが初めてだったので、学校の先生方はアイデアがなかなか浮ばない状況でした。「アイデアが浮かばない時は、必ず親に相談する」というルールを決めていたので、基本は体育も含め、すべての授業に参加できるようになりました。

中学校になってからは、さらにアイデアが活発になってきました。校長先生がすごくアイデアが浮かんで実践できる方なの



リコーダー授業に参加するための試行錯誤

で、他の教員も一丸となって「どうやったら参加できるか？」と常にアイデアを絞ってくれます。参加できるか、できないかは、本人の問題ではなく、先生の発想力と決断力によるものだ実感しています。

Q7 ご両親と京香さんとは、どのようにコミュニケーションをとっている？

基本は、眼の合図で京香とコミュニケーションをとります。

YESなら眼球をキョロっと動かしたり、まばたきをパチっとしてくれます。

NO!のときは眉を寄せてしかめたり、「イヤ!」という表情をしたり、まばたきをしなかったりして教えてくれます。2歳ごろから、いろいろなスイッチ等を試して練習したり、視線入力も何度も試したりしましたが、今のところ上手く機器を操作できません。

確認方法として、本人が選択して答えられるような質問を、こちら側がします。

「今日はご飯にする？それともパンにする？」など。もしも反応がなければ、「そのどちらでもない？」と聞き、「じゃあ、パスタとか、麺類にする？」などなど。

本人がちゃんと合図を出して答えるまで、質問をし続ける感じです。

TIME FOR REVIEW

インタビューを振り返って

ご両親の話をうかがって、インクルーシブ社会の実現が簡単ではないこと、改めて感じました。共にあることが当たり前でなくて、偏見や誤解、軋轢（あつれき）もあって、もめたり、ストレスに感じる事が想像以上にあったのだらうと考えさせられました。

母親＝有香さんの話で、印象に残るキーワードがいくつかありました。

対応できないのであれば、それはどこの基準に沿ってできないのかを考える

当事者が何に困っているのかを聞き、相手の立場に立って想像できる力をつけることが最も大切

基本的にできない基準はなく、できるようにみんなで工夫していくことがインクルーシブ教育の醍醐味

アイデアが次から次へと活かされました。その一生懸命な様子に触発されて他の教員も「何か良いアイデアはないかな？」という思考に連鎖

みんなが一体となり関心を寄せてくれることにより、学校には良い雰囲気常在に流れていく

粘り強く求めていくこと、理解者を増やしていくこと、教員だけでなく、教育現場に入る栄養士、看護師、介護職など、いろいろな職種、いろいろな事業者を巻き込んで、味方を作っていく営みが読み取れました。まさに建設的対話による相互理解を通しての合理的配慮ですね。



ヘルパーさんと一緒に野外活動実習報告

ザ・難聴対策 Part2 & おまけ！

－ 愉しく戦って得られた成果です。－

みなさ〜ん、こんにちわ。小島まちです。このご時世（新型コロナウイルス感染拡大、第3波に突入）で、とても恐怖を感じている50代のおばさん。脳性マヒのアテトーゼ型で、言語障害があり、外出時には電動車いすを使用しています。私の家族は同じ障害を持つ旦那様と、あっという間に大学3年生の息子がいます。その息子も下宿中なので、自分の時間が増えたこともあり、NHKの文化センターで、「創作童話教室・実践」という教室に、一昨年の4月から通い始めました。つまりは、自分で子供向けの童話を創って、教室で先生から評価をもらったり、受講生同士でアドバイスを出し合ったりして、童話の創作力を上げていくものです。



問題はここからです。

教室に通い始めて3年目。この教室の先生は、野村一秋(かすあき)先生という、刈谷市のご出身で、児童文学の世界では名の知れた先生です。

野村先生は、気さくで、とても親しみやすい方です。ただ、耳の聞こえが悪い、つまり難聴の症状があります。私が通い始めた頃は、受講生の皆さんが、大きな声で話せば聞こえていたのですが、回数を重ねるごとに、難聴の症状が悪化していききました。

はじめは、私の介助者として同行していた、夏美さん(以下なっちゃん)に、要約筆記をお願いしていたのですが、“もしもなっちゃんに用事ができて、同行できなくなったらどうしよう”と思い、いろいろと対策を考えてみました。

難聴対策スタート！

私の悪友で、編集委員でもあるでっちゃんに、「なにか、ええ方法ないかねえ？」と、尋ねたところ、「音声文字変換というアプリが、あるにはあるけどなあ・・・」という返答でした。なんと歯切れの悪い答えだなあという疑問は、試してみ、はっきりと分かりました。

この「音声文字変換」アプリは、しゃべった言葉を文字に変換して表示してくれるという、Google が提供しているアプリです。

私は、タッチパネルの操作が難しいので、アプリだの、5Gだの言われても、“なんのこった、パナコッタ??”の世界ですが、ありがたいことに、なっちゃんは、スマホやタブレット関連に詳しくだったので、さっそく教室でトライすることにしました。



<ステップ1>

なっちゃんは、もともと、スマホで音楽を聴くために、マイク付きのスピーカーを持っていたので、それをスマホに繋げて、「音声文字変換」アプリで、しゃべった言葉を文字に変換させました。

マイク付きのスピーカーを、受講生の真ん中あたりに置いたものの、距離が遠かったり、声が小さい人の言



音声文字変換

葉は、うまく変換されず、へんてこな言葉が表示されました。

(例)「苦労するね」→「黒色ぬるね」

うまく変換できたのは、3割ほどかな・・・



スピーカー

結局、その日は、なっちゃんの要約筆記に頼りました。

なお、ここまでの詳細は、福祉情報誌 164 号「ザ・難聴対策」に掲載しています。



<ステップ2>

他に方法がないものかと悩んでいたら、野村先生からメールが届いて、「カラオケ用のマイクを買ってみたのですが、いかがでしょうか?」と。

私は、『?』マークがいっぱい。さすがのなっちゃんも、「そのマイクと、スマホやタブレットが、うまくつながればいいけれど・・・」と、不安げでした。でも、「案ずるより産むが易し」で、やることに。



UDトーク®

今回は、タブレット（小島家に眠っていたもの）に、カラオケ用のマイクを繋げて、変換するアプリは、Shamrock Records（シャムロック・レコード）

株式会社が提供している、「UDトーク」を使いました。すると、上出来とまではいなくても、7割ほどは正しく変換されていました。

ただですねえ、皆さん、「マイクを持っていたくない現象」が起きていて、それぞれの方が発言を終えたら、そそくさとマイクを、先生の手元に戻してくれるという・・・

私は心の中で、「お願いだから、次の人が発言するまで、マイクを持っていて」と、叫んでいましたが、講座が盛り上がっているさなかでは、言えなかったなあ。（涙）



カラオケ用マイク



<ステップ3>

「UDトーク」を使うと、正しく変換する割合が高いと分かったところで、更なる挑戦です。



「UDトーク」には、「トークを共有する」という機能があり、文字通り、みんなのスマホやタブレットを繋げると、会話が表示される機能です。

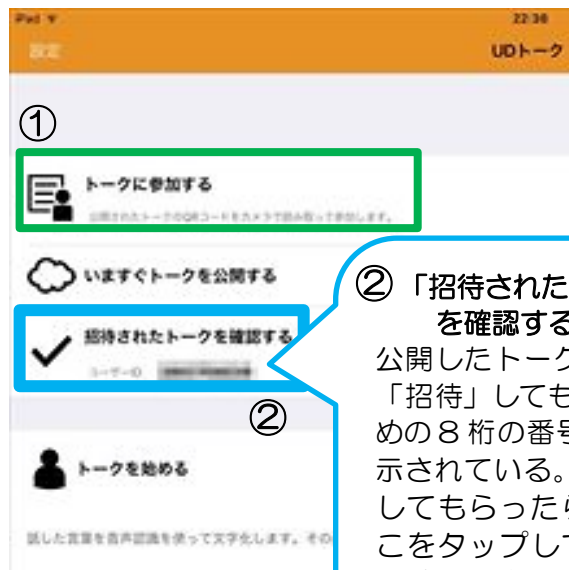
さっそく、教室の皆さんのスマホに「UDトーク」をインストールしてもらい、先生のスマホのQRコードを、受講生それぞれのスマホで読み取り、接続OK。



<①と②のやり方がある>

◆iOS 版の場合

※ UD トーク HP より引用



◆Android の場合



コロナ禍の
受講風景

講座が始まり、最初は、受講生みなさんも発言するときに、タッチ（ON・OFFの切り替え）を忘れたり、受講生のAさんが発言し終わっても、先生は文字で追っているの、Aさんがまだ発言するのかなあと待っている現象が起きました。こちらは、発言し終わったら、「以上です」と言うことで、解決しました。

さて、肝心の文字に変換する状況はというと、皆さんもスマホに向かって、大きな声でしゃべってくれたので、たまに誤変換はあったものの、あ～らフシギ！！ほぼ完璧に、発言した内容が先生に伝わりました。



これなら、今後の講座で生かせるかなあと、確信した一日でした。

まとめ

正直、最後の方は、正確に変換されているかなあと気になって、講義に身が入らないこともありましたが、最後に成功して良かったです。

難聴でお困りのみなさん、よかったらお試しあれ。



さて、ここからは「おまけ」のコーナーです。
せっかく「創作童話教室・実践」という教室に通っているの、オリジナルの作品を紹介させていただきます。
お題は「読者をフツフと笑わせてください」です。



「ぼく カメじゃないもん」

小島 まち

小学二年生の亮太。春休みに名古屋のおばさんのうちに遊びに行ったときのお話です。亮太は名古屋で生まれましたが、お父さんのお仕事の関係で、今は東京に住んでいます。五年前に引っ越したので、名古屋がどんなところなのか、亮太はほとんど記憶がありません。

ある日、亮太はお父さんからこう誘われました。

「今度、名古屋で仕事があるんだけど、ついでに恵子おばさんちへ遊びに行こうと思う。ちょうど春休みだで、亮太も一緒に行かんか？」

亮太は顔をかがやかせて、

「名古屋の動物園にカッ！いい！リッがいるんだよねー。連れてってくれる？」

「ああ、ええよ。恵子おばさんも大きくなった亮太を見たら、驚くだろうな」

恵子おばさんはお父さんのお姉さんです。おばさんは結婚してからずっと名古屋に住んでいて、亮太に会つのは本当に久しぶりです。亮太は動物が大好きなので、名古屋へ行くことを楽しみにしていました。

学校の修了式が終わってすべ、亮太とお父さんとお母さんは、名古屋へと車を走らせました。その日はとて

も天気が良くて、車の窓から見えた富士山は、大きくてもきれいでした。

そして夕方過ぎに、名古屋の恵子おばさんの家に到着しました。おばさんが中から出てきて、

「やあ、りょうちゃん、やっとかめだねー」

「えっ！」

とまどっている亮太に、お母さんは小声で、

「りょうちゃん、おばさんにあいさつは」

「あっ、おばさん、こんばんは」

亮太たちはおばさんの家に入ると、応接間へと通され、しばらくはみんな、懐かしい話で盛り上がっていました。

でも、亮太は先ほどのおばさんが言った言葉が、氣になって仕方ありません。

ちょうど、おばさんとお母さんが夕飯の準備で台所に行ったので、亮太はお父さんに、

「ぼく、カメじゃないもん」

「ええっ！ なんだってーっ？」

「だからー、ぼくはカメじゃないよ。だって、おばさんに『やっとかめだね』って言われたじゃん」

「ハッハッハッハー」

お父さんは思わず笑ってしまいました。そして机の上にあったメモ用紙に「八十日目」と書いて亮太に見せると、

「あんな、『やっとかめだね』というのは名古屋弁で『久

しぶりだね』という意味なんだよ。『八十』で『やっ』、『目』で『か』『目』で『め』。はぢいゅうにちめに会うから久しぶりだねということ。でも、亮太とおばさんはもっと会ったら良かったんだよね」

「なんだー、そういうことか」

亮太は安心したのかお腹がすいてきて、夕飯の味噌カツをべろっとたいらげました。

次の日、お約束の動物園に行きました。名古屋の動物園は本当に広くて、亮太はおおはしゃぎでいろんな動物を見て回りました。

お父さんはお昼から仕事があり、夕方、亮太とお母さんを動物園まで迎えにきてくれました。車の中で亮太は

「なんだか身体がえらいんだけど……」

その言葉にお母さんとお父さんは、

「フッフ、りょうちゃんも名古屋弁を使っているね」

「おれも『身体がえらい』って言うもんなんー。きつと動物園でいっぱい動いて疲れたんだろう。寝ていきな」
そんな会話を聞くまでもなく、亮太はぐっすりと寝ていきました。



Zoom で手話通訳と要約筆記

オンライン会議でリアルタイム配信に挑戦

編集委員の水谷です。新型コロナウイルス感染症のおかげで、今年はオンラインの会議やセミナーが一気に普及しました。みなさんも一度は参加したことがあるのではないのでしょうか。

本誌編集会議も最近、Zoom を使って会場参加とオンライン参加のハイブリッド型です。遠方や移動に負担のある人の参加が容易です。

こうした会議で問題になるのが、手話通訳と要約筆記の情報保障をどのように付けるか。わだちコンピュータハウスが事務局になって、会議やセミナーを開いた際、オンラインで配信した経験を紹介します。参考になれば幸いです。



オンラインの会議で手話!?

オンライン会議は 10 月だけで6回、わだちコンピュータハウスが主催もしくは事務局となって開かれました。最近、施設見学の代わりに、録画配信やリアルタイム配信も取り入れて、結構便利です。

大きい会議では、100 人規模で2時間、ウィンクあいちの会議室を借りて開催しました。さまざまな障害当事者団体が参加するため、以前からテキスト版資料や拡大資料、点字資料を用意し、手話通訳と要約筆記を付けてきました。

今回、オンラインでも手話と要約筆記を付けてほしいとの要望から、どういうシステムにしたらよいのか、手話通訳や要約筆記の団体と相談しました。どこの団体も手探りの状態で、確立した方法があるわけではない様子でした。



これでいけるかな

本番の会議に向けて、ノート PC 2台をレンタルしました。ウェブカメラと三脚、USB 延長ケーブル、手話通訳の照明に LED ライトを用意しました。

いろいろ試す中で、手話通訳は意外と遠くから

手話通訳者を撮影するため、望遠機能付のビデオカメラが必要だと分かりました。このため HDMI ⇄ USB 変換コネクタが必要になりました。

配信用のノート PC は、安定した信号を送るために、無線 LAN ではなく有線 LAN を使用しました。ウィンクあいちや職場では、LAN 差込口が都合よく近くにありました。

Wi-Fi による Zoom 配信では、セミナー参加者も Wi-Fi 電波を使用することにより、通信が不安定で、コマ落ちや音飛びなど支障が出るそうです。会場選びの段階で、Zoom 配信の端末の数と会場の特性を検討しないといけません。

オンライン配信のイメージ図は次ページの通りです。10 月に情報保障を配信した3つの会議は、この方法でうまくいきました。

ただし、当日の会場設営では予想外に時間がかかります。カメラと三脚の位置、配信用 PC とオペレーターの席、LAN や USB、電源ケーブルの取り回し。一番問題になったのは、照明でした。外の光が窓から差し込んで、要約筆記のスクリーンが明るくはねてしまい、Web カメラ越しの映像は実際より見にくいのです。会場参加の聴覚障害者にも正面から見やすく、オンラインでも正面からカメラで抜くためには、ブラインドで完全に外光をさえぎる部屋が必要です。配信端末の数だけ、オペレーターを配置する必要があります。

Zoom の字幕による情報保障も有効

これまで情報保障というと、視覚障害や聴覚障害の障害当事者のためでしたが、オンラインの会議では字幕機能を使い、音声を文字で補うと便利です。特に、脳性まひなどの言語障害の発表者がオンラインで発言すると、オンラインでは、より音声だけでは伝わりにくいです。聞きとれないと、手話通訳も要約筆記もストップします。ここに、

言語障害の人の聴き取りに慣れた参加者がいると（会場、オンラインどちらでもよい）、その人を字幕担当に任命して、言語障害の人の発言を文字入力により代弁。オンラインソフトならではの情報保障で、意外と便利だと分かりました。言語障害の通訳者も、手話通訳や要約筆記のように、事前に任命しておく必要がありますが…。

《オンライン配信のイメージ》

手話を速くから撮影するためには、望遠レンズ付きビデオカメラを HDMI⇄USB 変換コネクタで接続する方法がおすすめ。

HDMI⇄USB
変換コネクタ

LED ライト

そのまま配信すると左右反転してしまうため、OBS Studio で手話映像を 180 度回転。Zoom ではバーチャルカメラとして取り込むことで手話が正転する。
(左右の指さし方向が逆にならないため)

Zoom で配信

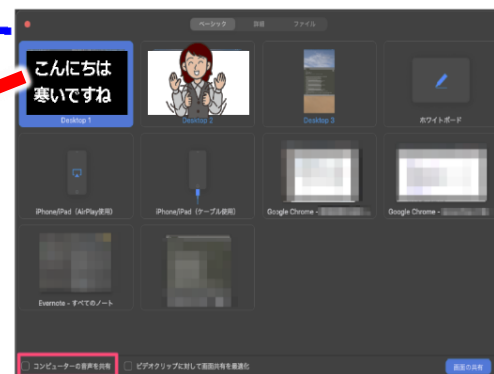
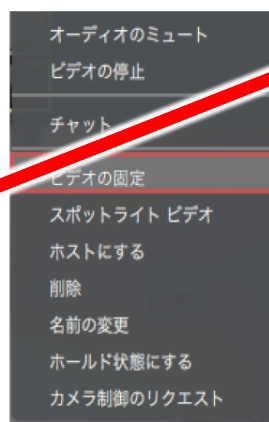
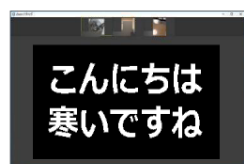
インターネット

Zoom で配信

そのまま配信すると左右反転してしまうため、OBS Studio で要約筆記映像を 180 度回転。Zoom ではバーチャルカメラとして取り込むことで文字が正転する。

(オンライン参加者) Zoom で参加

(オンライン参加の聴覚障害者)
Zoom のピン留め機能で、手話 or 要約筆記画面を前面に大きく表示可能



koma の iPhone 操作術

私は、脊髄性筋萎縮症（SMA）のため、手や腕に力がなく、可動域も狭いため、スマホを直接操作することができません。

周りがスマホに変わっていく中、一人で操作できる折りたたみ端末にこだわり続けたガラケーヘビーユーザーです。



iPhone や Android 端末が、世に出始めて 10 年以上が経ち、タッチスクリーンが主流となる中、「大きい、重い、片手操作ができない」と否定し続けたガラケー使いの私が、この秋、とうとうガラケーから卒業しました！

iPhone (iPad も可) で、Bluetooth マウスを使っの iPhone life を紹介します。

Android でマウスが使える？！ ～ スマホ初体験 ～

ここ最近、各社が発売するのはスマホばかりで、折りたたみ携帯はほとんどなくなりました。しかも、新機種は画面サイズがどんどん大きくなり、それに伴って重さもぐんぐん成長し、一人では机の上で起こすこともできません。そんな私のことなんて関係なく、世の中はどんどんスマホ社会へ変化し、使っていたサービスは終わり、サイトはスマホ用にリニューアル。ガラケーは、ますます肩身の狭いことに。

それでも、一人で使えるガラケーにこだわり、少ない機種の中から選んで使っていました。

ただ、やっぱり新しいサービスを使いたい、周りのスマホに憧れ、新機種は好みより、消去法でワクワク感もなくなって…。

そんなモヤモヤした気持ちでいた私に、友人から「Android で、マウスが使えるから試してみよう」という、楽しそうなお誘い。

そこで、とりあえず、お下がりの Android 端末に、普段使っていた小型有線マウスを接続して、使ってみることにしました。初めてのスマホ体験。

結果はイマイチ…。すぐに、お蔵入りとなりました。

主な原因は・・・

- 手元にあった有線マウスを使ったことで、スマホとの距離を、常に意識する必要があった。
- 常にマウスが反応するので、使用していない時も、少しマウスに当たるだけで、スマホが反応する→バッテリーがすぐになくなる→使いたい時は、まず充電からスタート。
- 持ち歩くには重くて、自力で持てないし、視界の中にも持ってこられず、誰かに持ってもらって使うなら、マウスなしで操作も頼めばいいと思った。
- 指で操作したい、マウスは煩わしいと感じた。 などなど。

Bluetooth マウスで再挑戦

結局ガラケーで時が経ち、手持ちのマウスが Bluetooth マウスになったことで、スマホとの連携を再び意識、試してみることにになりました。

結果はますます、なかなかいい感じ。ただし、大きさや重さは解決しないので、メインにするほどではなく、やはりサブとして、ゲームや SNS、重要じゃない連絡手段として使っていました。

同時に、音声入力を使い、テキスト入力ができるようになったことも、結果がよかった一因だと思います。

《 音声入力 》

文字を打つ代わりに声で入力する機能。書きたいことを声に出すと、数字や文字などがテキストに変換される。ただし Android では改行や句読点は基本的にできない。(別アプリを使えばできる)

Apple「ios13」が出現！！

そして突然の転機が訪れました。
Appleがios13からアクセシビリティの一部としてマウス操作を可能にしました。

《アクセシビリティ》

聴覚・視覚・身体などに障害がある人も使えるようにカスタマイズできる機能。

＜参照＞Apple(日本)HP「アクセシビリティ」

<https://www.apple.com/jp/accessibility/>



このことから、iPhone との距離がぐっと近づき、現在のBluetoothマウスでのiPhone life が実現できることになりました。

またiPhoneは、音声入力で、改行や句読点、「？」や「！」も入力できるので、とても便利です。

他にもたくさんあります。

iPhoneの音声入力に対応している主な記号等

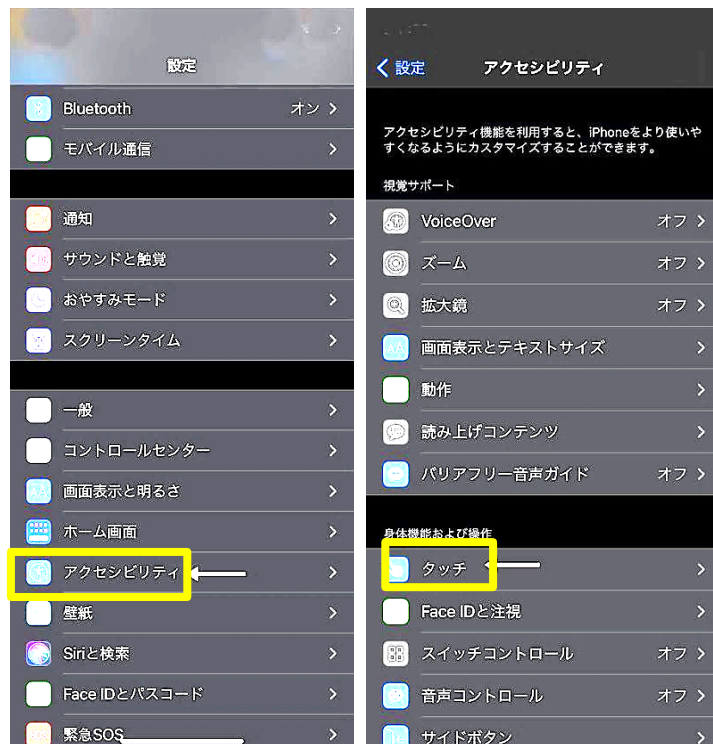
入力する記号等	発声する言葉
改行	かいぎょう
/	スラッシュ
!	ビックリマーク、かんたんふ
?	はてな、クエスチョンマーク、ぎもんふ
×	バツ、かける
+	たす、プラス
=	イコール
「	かぎかっこ
」	かぎかっこじ
(	かっこ
)	かっこじ
@	アットマーク、アット
→	やじるし
%	パーセント
&	アンド
#	シャープ

特に、音声入力が便利なこと、Siri が使いやすかったことから、私の中ではAndroidよりiPhoneが優勢になりました。



◇∞◇ 私の使っている アクセシビリティの設定 ◇∞◇

① 設定の「アクセシビリティ」→「タッチ」を選択



② 「Assistive Touch」→スイッチをオン



③「デバイス」→「Bluetooth デバイス」 にてマウスを登録

★すでに登録済のマウスが表示されている



使いやすくカスタマイズ

マウスは、ポインタの大きさや色、速度など、それぞれボタンへの割当もカスタマイズが可能のため、かなり自分好みに細かくカスタマイズすることができます。

私は、手の可動域が狭いので、小型の Bluetooth マウスを使って、さらに速度も最速に設定しています。

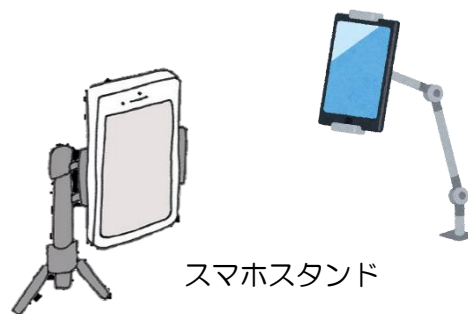
＜他に併用している機能＞

- ・ショートカット
- ・音声入力
- ・Assistive Touch メニュー



小型の
Bluetooth マウス

また、スマホが主流になったことで、スマホアームやスタンドなどが豊富になったことも、私にとって iPhone が使いやすくなった大きな理由です。



クリップ式アームスタンド

※ 参考 ※

◇ いつからスマホって名称? iPhone 上陸はいつ?
...激動すぎるスマホの歴史を振り返る。

<https://dime.jp/genre/795871/>



◇ ウィキペディア

Android のバージョン履歴



◇ iOS13ではアクセシビリティ機能の
1 つとしてマウスでの操作が可能に。

<https://applech2.com/>



◇ iPad / iPhone で Bluetooth の
マウスを使えるようにする設定手
順を紹介します。

https://tanweb.net/2019/11/09/29368/#iPad_iPhone_Bluetooth



うっかり **ぴろ** が行く！

こんにちは、ぴろで～す。

アラヒッフで車いすと松葉杖を併用して生活しています。

最近、簡易電動車いすデビューしました！

この漫画では、私が若かりし頃から現在までのうっかり体験や思いを
気まぐれに書いていこうと思います。



一度きりの クリスマスプレゼント



普通の子供は喜ぶはずだが・・・



3



1

我が家はクリスマスをしたことが無い。
しかし、母が突然言い出した。

4

2

次の朝、

枕元にプレゼントが

置いてあるではないか。



プレゼント欲しさに夜中、

夢遊病でどこから盗んできたのではないかと勝手に思い込み、
数日悩んでいました。

今では笑い話ですが、想像力豊かな子供でした。

さちこの おすすめ作品

－ ドラマ －

獄門島

2016 年製作のドラマ
原作 横溝正史
演出：監督吉田照幸
(主演・長谷川博己)



終戦直後、瀬戸内の孤島を訪れた金田一耕助。僧の了然の案内で島の実力者・本鬼頭家にやってきた金田一は、そこで美しい女性・早苗と出会う。さらには島に似つかわしくない奇抜な風体の三姉妹にも。そしてある 晩、末妹の姿が消える…。

戦争によってトラウマを抱えているという設定の、斬新だけどやや凶暴(?)な金田一でした。

最初のシーンからそこはかとなくエキセントリックというか、狂気がただよっているな—と思いました。特に強くそう感じたところは、戦友をみとったときのことを思い出すシーンや、探偵をしている理由を語るシーンなどです。

うまく表現できないけれど。

クライマックスの犯人と対決のシーンが圧巻で、見るたびにドキドキします。

このドラマで、金田一耕助にハマりました。そして、金田一耕助の事件函という DVDBOX を買いました。

金田一耕助といえば、今までに何度か映画化やドラマ化されていて、風変わりで飄々としたイメージでしたが、私が見たドラマの金田一は、不穏な空気をまとい、取りつかれたように事件を解明するという感じでした。

何度か映像化されている金田一耕助ですが、脚本家や演出家、監督、演じる俳優さんによって、イメージが変わるんだなと思いました。

ツイッターで、なにげなくこのドラマに関する評価のツイートを見ていたら、「今回の獄門島は今までで一番原作に近い!」と書いてあったので、

「ほんとうかな—?」と思い、原作の小説を買いました。

私はドラマをきっかけに、初めて横溝正史の小説を読んでいます。ふとしたきっかけで新たな発見をすることがあるかもしれません。私はその感覚(?)を大切にしようと思います。



こんにちは、高橋幸子です。

最近は、動画配信サービスで映画やドラマを見ることが、ラインのビデオ通話にはまっています。

今回は、今特にはまっている作品を紹介します。

薪と軽トラツク

堤 剋喜



夏の終わりに、G農園で合宿があるのは知っていた。というか、参加者募集のチラシとポスターの文面を打ち込んだのは僕なのだけれど、一週間、農園で過ごす自信がなくて、遠慮した。

自然農法を実践している農家に泊めてもらって、お手伝いをする。建前はそうなっていたが、労働力として当てにされているわけではなく、休耕田で農業体験をしてもらい、みたいなイベントだった。「とれたのはお米二キロ」と後で聞いた。その頃はまだ減反が行われていたが、この量なら、休耕田と届けても問題なかったろう。理科の「イネの観察」で育てたときの方が、面積あたりの収量が多い計算。「やはりお百姓さんは偉い」ポスターやチラシの効果については、あえて尋ねなかった。

雪が舞い始める前に「農園に挨拶に行くから、レンタカーを借りる。便乗しないか？」と誘われた。日帰りですてん送り。僕だけのために借りるのではなくて、車でしか行けないところだから借りるのだということを確認。友達の話についてくためにも、行ってみることにした。

母家と納屋が見える地面に腰を下ろし、様子を眺めていた。ここには住めない。少し悔しいが、合宿を断つのは正解だな、と納得した。屋根にはアンテナや電力の引き込みケーブルがないし、ガス管もガスボンベも見あたらない。原発を持つ電力会社と、それと連携しているガス会社との契約を拒否しているとは聞いていた。だから、薪と石油ランプの暮らし。水道と水洗トイレは

ある。納屋の前に、軽トラツクが駐めている。当然、ライトが装備してある。

失礼ながら、どこか可笑しい光景。自動車工場や給油スタンドは電力会社から買った電気を使っている。軽トラツクを作物の出荷に使えば、間接的に電気を買うことになる。個人が日常生活の中で、自分の主義主張を行動で示すには限界があるのだ。

それにしても、静かすぎる。除草のために田んぼに放したアイガモ(野鳥であるマガモと、家禽であるアヒルの交雑個体。合鴨)はどこにいる？ すでに鴨鍋か燗製になったか…。

やがて農園のご主人が隣にやってきた。「あちらの土手に植わっているのは栗の木です。急な斜面だから、幹も斜め、枝は横に伸びてます。日光を求めてね」口調から歓迎されていると分かる。

「栗の花が咲くのは六月ごろですか？ あまり花らしくないけど」

「そうです。どこかで習いましたか？」

「いいえ。うちに一本あるから。大きな栗の木が」

「ほう。では、その草は？ ご存知ないでしょう。カンゾウです。甘い草と書いて、甘草。名前の通り甘いから、

食べてみてください」

葉をちぎって、一口かんでみる。言葉の通り、甘かった。生薬、つまり、漢方薬の原料の一つである。二時間ほどの滞在だった。

帰途、休憩を取ったサービスエリアに「ようこそ南飛騨に」のポスター。南飛騨の対句は？ ああ、奥飛騨だと思いつくのに一苦労。まわりの自販機は見慣れたものばかり。

今時、工業製品抜きに一日とて過ごせない。自給自足は不可能で、会ったことのない人たちが作ったものがないと生きられない。物やサービスを受け取っている以上は、果ごもりや引きこもりも立派な社会生活。快不快に関係なく、依存は一種の社交である。

だとすると、行動の自由度・自立度の低下と孤独を同時に嘆くのは自己矛盾かもしれない。依存が高まれば、大概、一人でいられる機会が減るからだ。むしろ、コンタクトの仕方が変わることに怖いのだ。だれかを忘れるまで、その人との縁は続く。でも、別離を境に、思い出や物語の中でしか会えなくなる。命や結びつきのはかなさを感じる。それ故に、どれも尊い。



あした天気になあれ

～ 恋と歴史に舌鼓 ～

「ちょこっとリゾート」として南知多に出かけられることもあるでしょう。大アサリとかワタリガニとか大きなエビフライ、フグ。えびせんべいやら佃煮やら。そんな目的地の近くにあるスポットの一部を、「軽タクサングル」なりの切り口からご案内してみましょう。



◆恋の水神社

10時から開く社務所で受け取った紙コップに願いを書いて、境内の湧き水を奉納すると恋愛が叶うというパワースポットです。地図でも分かるように内陸にあります。三叉路脇の目立たない青い鳥居が目印です。鳥居をくぐると、なかなかの下り坂、車いすの人にとっては全体的に狭いです。

〔知多郡美浜町奥田中白沢 92-91〕

◆野間大坊

源頼朝の父、義朝は平治の乱に破れ、大垣付近から奥さんの実家である熱田神宮へ逃れようと、少数の家臣と舟を出したところ、冬の風に煽られて野間へ漂着。家臣の親戚だった長田家に助けを求めました。しかし、平清盛に認めてもらおうと、長田親子は義朝が風呂に入った機に斬りつけたのです。このとき「小太刀（こだち）一本あったなら」との言葉を残したとか。そんなことから塚には木刀が奉納されています。想像は広がりますが、源頼朝は母の実家で産まれたのですから「愛知県出身」。熱田区に生誕地の碑があります。

〔知多郡美浜町野間字東畠 50〕



▲木刀が供えられた義朝の墓
▼野間大坊の多目的トイレ



◆野間崎灯台（通称「野間灯台」）

ここが目的地というペアも多いでしょう。五線譜のバーに南京錠を掛けて愛を誓い「絆の鐘」を鳴らす。伊勢湾越しに鈴鹿の山々に沈む夕日を二人で眺める。夜には沖の貨物船の光の点をじっと追いながら語り合う。もう勝手にしていただきます。鍵は年に一度ご祈祷してもらえます。愛知県最古の灯台なんですよ。



〔知多郡美浜町小野浦字岩成 20-1〕

◆三吉記念碑（岩吉・久吉・乙吉頌徳記念碑）

海側に風情のある観光旅館「小野浦館」。その向かい奥の八幡社の脇にあります。

1832年冬、鳥羽から江戸への廻船、遠州沖で舵が壊れました。積み荷の米、海水の蒸留で14ヶ月後アメリカ西海岸に漂着。生き残ったのは小野浦出身の音吉、久吉、熱田出身の岩吉の3人でした。まだ太平洋航路のない時代、ハワイ、ロンドンを経てマカオに送られ、初の新約聖書の日本語訳に協力しました。それを讀んで1961年にこの碑が建てられました。アメリカ商船モリソン号で浦賀沖まで戻っても、まだ鎖国。大砲で打ち払われました。上海やシンガポールに住んだ音吉は実業家として成功。1854年には長崎で日英和親条約のイギリス側の通訳をしました。遣欧使節団の福沢諭吉らをシンガポールで案内もしています。〔知多郡美浜町小野浦字福島13〕



▲三吉の碑 脇には音吉の像が造られました。

◆唐人お吉の碑

幕末、内海に生まれた斎藤きち、4歳で移り住んだ伊豆下田で、やがて評判の美人芸者になりました。17歳のとき、下田奉行の命でアメリカ領事ハリスの妾として送り込まれたのですが、将来を約束した鶴松がいることを知ったハリスは、会うことなく生活費を与えて解雇しました。しかし周囲からは「唐人」と蔑（さげす）まれ、救いを求めて生まれ故郷に戻っても白い目は同じ。再会した鶴松と横浜で小料理屋を開いて失敗。下田に戻ってもホームレス。稲生沢川（いのうざわがわ）に身を投げたのが51歳でした。お吉が解雇された翌月、ハリスと幕府は日米修好通商条約につながる下田協約を締結しています。碑は内海川沿いに小さく、像はかつての温泉「白砂の湯」の跡地の片隅にあります。お吉の人生を歌った「唐人物語（ラシャメンのうた）」は、サザンオールスターズのナンバー。〔知多郡南知多町内海字浦向〕



▲軍人像

▼岩屋寺駐車場の多目的トイレ



◆岩屋寺

空海上人が百日間、護摩を焚いて修行したお寺です。ここからお地蔵さんくらいの五百羅漢像を点々と山肌に見上げることができます。

正面駐車場を出て右70mほどの中之院に、コンクリートの軍人像が立ち並んでいます。昭和12年に小野浦から出征して上海上陸作戦で戦死した兵士を写真から忠実に制作。作者は関ヶ原ウォーランドの像を手がけた浅野祥雲です。〔南知多町山海字間草109〕

まだまだスポットはいくつもあるでしょう。ご存じでしたら、軽タクサンダルに教えていただければ幸いです。あした天気になあれ。

● 小佐（おざ）の海岸

海岸沿いを注意して走ると崖に金網が張られた落石防護の屋根をくぐります。かつて巨大地震によって地割れが起き、それを地下から吹き上がった砂が埋めたまま固まりました。見えないはずの地下の大事件を真横から見る事ができる所ですが、現状は残念な状況です。

● 先苅（ますかり）貝塚

まさしく名鉄内海駅です。高架工事のボーリング調査で10数m地下から縄文早期の土器が見つかりました。当時の海面はもっと低かったことを証明する日本初の大発見でした。その後5～6000年で4～5m海面は上昇し（縄文海進）、また低下して現在に至っています。こんな貴重な史跡ですが、現在は地下深く。

（軽タクサンダル）



旅の空から

いよいよ新しい年がきます。令和も3年目に突入なんて、年をとるのが早いと感じるわけですね。

今年は、コロナの影響で、イベントが少なく、寂しい一年となりました。しかし、元気でいれば、また活動ができる日がやってきます。どうか皆様、健康第一でお過ごしください。



今回は、バリアフリー観光の知りが活躍する、島根県についてお知らせします。

島根県は、しじみで有名な宍道湖があるところです。また、庭園が、17年連続日本一に選ばれた、足立美術館もあります。そして、日本で5番目に、国宝に指定された松江城も見逃せません。そして、出雲大社と言えば、どなたもご存知のことでしょう。

◆ 島根県へのアクセス



島根県へは、県営名古屋空港から、フジドリームエアラインズが、出雲縁結び空港まで就航しています。

もう一つ、米子（よなご）空港もありますが、こちらは名古屋からの就航はありません。県庁所在地の松江市と、出雲縁結び空港間は、空港バスの運航がありますが、車いす対応となっていないため、UDタクシーの利用がおすすめです。車いす1台と、介助者が同乗できる、現在主流になりつつあるタクシーです。

◆ 出雲大社

2017年に、遷宮を完了した出雲大社は、通常の神社と違い、独特のお参り方法があります。



通常の場合、二礼二拍手一礼ですが、出雲大社は「二礼四拍手一礼」となるのです。

境内は、車いすご利用の方も、アクセスしやすくなっています。ただ、本殿の前は、階段となりますので、階段の下でお参りしても、ご利益は変わりなく受けられます。縁結びの神様で有名なので、若い人たちにも、人気がある神社です。

参道には、4つの鳥居があり、一の鳥居と二の鳥居の間にある神門通りには、歌手 竹内まりやさんの実家である、竹野屋旅館があります。



神門通り

この通りには、名物の出雲そばのお店や、出雲ぜんざいのお店があり、観光客が気軽に楽しめる場所として人気があります。



出雲そば



出雲ぜんざい

古代の拝殿の木製の柱が発見されて、現在は二の鳥居すぐ横の古代出雲歴史博物館に、展示されています。古代の出雲大社本殿は、高さ60メートルの高さがあり、太い柱3本を組み合わせ、建造されていたと予想されて



古代出雲歴史博物館

いましたが、この柱の発見により、ほぼ予想どおりではないかと、研究者の意見が出ています。

◆ 松江城

国宝に指定される前から、人気があったお城で

すが、一番のお勧めは、堀川めぐりの「こたつ船」でしょう。船に、こたつが設置され、冬でも暖かく、一周 50 分の船巡りが楽しめます。

テレビ番組でも、時々取り上げられていますので、ご存知の方もいらっしゃるでしょう。乗船券は 1 日券なので、何度でも乗り降り可能です。

松江城は、バリアフリー構造とはなっていませんので、観光案内所で、「松江城周辺ウォー



キングマップ」を入手して、街歩きなさるとよいでしょう。

このマップには、「傾斜あり車いすでは困難」、「勾配あり」、階段には「手すりあり」

など、アドバイス情報も記載されていますし、距離の目安も表記されています。

松江在住の友人からの情報です。階段が苦手な方や、車いすご利用の方は、松江城のお堀を挟んで、松江歴史館があります。この中にある、「喫茶きはる」では、松江城を眺めながら、お抹茶や和菓子をいただくことができます。喫茶だけなら、歴史館の入場料は不要です。



松江歴史館

ここの和菓子は、現代の名工「伊丹二夫」氏による、創作上生菓子の菓子バーとなっています。伊丹さんとお話をしながら、「どれにする～？」と楽しむのもよいでしょう。



松江城から、徒歩 5 分 (400m) のところにある、「ミートショップきたがき」のビーフコロッケは、肉たっぷり、地元の人からも人気があります。



◆ 宍道湖

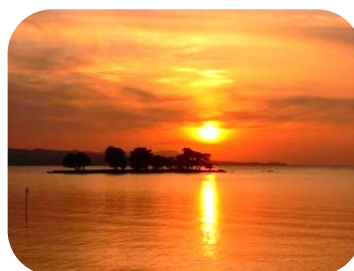


しじみ汁と
しじみおこわ

「しじみ」で知られる宍道湖は、夕陽の名所としても有名です。ホテルや旅館で、朝食には必ずと言ってよいほど、しじみの味噌汁が出ます。

体に良いので、安心してお召上がりください。平日の

朝には、しじみ採りの漁師さんが、お仕事なさる姿が見られます。



そして夕刻ともなると、地元の人や観光客が、楽しみにして集まって、夕陽を鑑賞します。天気の良い日は、とても美しい夕陽が見られます。



◆ 大根島

面白い名前の島ですが、松江市と境港市にまた



がる、中海の中にある島です。高麗人参の栽培が盛んなところですが、この島から境港市にかかる江島大橋が、「おおっ！」と声が出る

ほど、急な坂道があります。別名「ベタ踏み坂」と、地元の人が呼ぶほどです。

ダイハツの車のコマーシャルで、撮影に使われたほど、インパクトのある橋です。



江藤大橋（ベタ踏み坂）

◆ 境港市

ここには、「ゲゲゲの鬼太郎」の作者、水木しげる記念館や、水木しげるロードがあります。

漫画に登場する妖怪たちがいる通りは、子どもから大人まで、楽しむことができます。

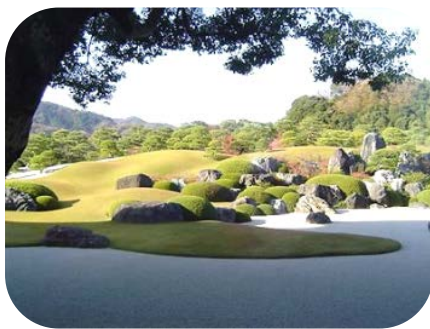
境港市にある空港は、米子鬼太郎空港という名前です。



◆ 足立美術館

美しい庭園と、横山大観などの有名画家の展示で知られている美術館です。

大きなガラス越しに眺められる庭園は、17年日本一に選ばれるほど、素晴らしいものです。庭園を眺めながら、作品が楽しめる構造で、落ち着いた雰囲気鑑賞できます。



足立美術館

広い館内では、庭園を眺めながらコーヒーでも…と、喫茶店に入る人もいらっしゃいますが、こちらの喫茶店は、コーヒー1杯が1,000円です、ご注意ください！



◆ 温泉地

島根県では、玉造（たまつくり）温泉や、皆生（かいけ）温泉など、有名な温泉地があります。



玉造温泉

せっかく旅行にきたなら温泉という方は、お宿を選ぶ前に、一度、松江バリアフリースーツアースターにご相談下さい。

松江／山陰バリアフリースーツアースター

てくてく山陰.

<http://tekuteku-sanin.com/>

お問い合わせ

TEL0852-61-0199

FAX0852-27-7447

E-mailinfo@tekuteku-sanin.com

住所〒690-0056 松江市雑賀町 227



プロジェクトゆうあい

<http://www.project-ui.com/>

それでは皆様、出かけてみたいと思われましたらまず松江バリアフリースーツアースターから情報を得て安心してお出かけ下さい。

視覚障がいの方のサポートも受けられます。

松本 泰守（まつもと やすもり）

チックトラベル ハートTOハート

チックトラベルセンター ハートTOハートは…



1. 新型コロナウイルス対応旅行業界のガイドラインを遵守します。また、お客様にご利用いただく施設については、適切な感染防止対策を取っている事業者を限定して選定します。
2. ご旅行に行かれるお客様にも、「新しい旅のエチケット」のご理解とご協力をお願いいたします。
3. 「Go To トラベルキャンペーン」について、最新の情報を収集・ご提供します。当社は Go To トラベルの登録旅行会社です。

★近場の旅、少人数での旅 PHOTO+TRAVEL/フォト・トラベル

◆企画旅行と専属カメラマンによる写真撮影を 組み合わせた旅の思い出づくり

旅先で「あれ、2人の写真あまりなかったね」、「家族の集合写真撮ってなかったね」なんて思ったことはありませんか？

最近はコロナ渦で写真を撮る誰かにお願いするのを頼めなくなりませんでしたか？

そんな悩みを解消、“あなただけ”のカメラマンが旅先へお伺いします。



<カメラマン+ユニバーサル対応の宿泊&体験>

モデルコース ※ ○数字：○日目

高山 泊：

- ①愛知県内→撮影スポットでカメラマンと合流（写真撮影2時間～）→終了後カメラマンと解散→宿泊先「高山グリーンホテル 泊」
- ②チェックアウト→熱気球体験→帰路

料 金：39,800 円～（おひとり様）
※ 2名様でご利用の場合
→Go To トラベル期間中、
給付金差し引き後のお支払い実費26,000円
+現地共通クーポン 6,000 円付き

* トヨタレンタカー付プラン 49,800 円
（お支払い実費 32,000 円）～もあります！

★サポートイン南知多

「日本初の福祉旅館」として2018年オープン
【日帰り】施設職員の方々向け、
ホテル下見プラン

◆バリアフリー旅館で、ちょっと贅沢なランチと 女将による館内案内が付いたお得なプラン！

おいしい料理と、バリアフリー旅館の魅力を感じてください！

伊勢湾と三河湾で捕れた旬の魚介と、食材を贅沢に使用した、ちょっと贅沢なランチをどうぞ。

※ きざみ食やペースト食の
形態食の見本付き



ペースト食

内 容：ちょっと贅沢ランチ・
女将により館内案内・形態
食見本付き・次回宿泊時
1,000 円割引券付き



お風呂

料 金：2,750 円（おひとり様）
※ 5名様以上のご予約で催行

【宿泊&貸切タクシー】

◆平日限定！ お得なモニター宿泊プラン

平日限定の特別プラン。名古屋市内から福祉観光
タクシーでご案内します。 ※ ○数字：○日目

日 程：

- ①名古屋市内→観光→ホテル（所要6時間）
「サポートイン南知多 泊」
- ②ホテル→観光→名古屋市内（所要4時間）

料 金：40,000 円

（おひとり様）

※ 2名様でご利用の場合
→Go To トラベル期間中、
給付金差し引き後の
お支払い実費 26,000 円



夕食

+地域共通クーポン 6,000 円付き

★岐阜県・馬籠の旅【貸切タクシー】

「サムライが通った道」として、
外国のお客様にも人気の馬籠。
急峻な坂道も JINRIKI で安心・
安全、傾斜の少ないルートで現地ス
タッフが散策もお手伝いいたします。

※ 名古屋駅から
福祉観光タクシー利用



JINRIKI

日 程：

- ①名古屋市内→馬籠宿&周辺観光
→名古屋市内（所要6時間）

料 金：28,000 円（おひとり様）

※ 2名様でご利用の場合

→Go To トラベル期間中、
給付金差し引き後のお支払い実費 18,000 円
+現地共通クーポン 4,000 円付き

■申し込み・問い合わせ■

株式会社 チックトラベルセンター/ハートTOハート
メールアドレス：heart@tictravel.co.jp

TEL：052-222-7611 FAX：052-212-2778

【月～金 10:00～17:00 土・日・祝祭日は休業】

〒460-0003 名古屋市中区錦 1-20-19 名神ビル6F

観光庁長官登録旅行業第735号・JATA正会員



旅サポート事業推進室

皆さん、こんにちは！
今年は、私たちの生活が、
新しいスタイルに変化した
1年となりました。

まもなく年明けとなりますが、皆様にとって良い一年となりますよう、心よりお祈り申し上げます。



少しずつ人の往来も戻りつつある中、
来年オリンピック開催など、徐々に人の
行き来が活発になっていくことが予想されます。

今回はこんな紹介をします。

〈 おかえり QR 〉

「おかえり QR」は、高齢者やお子様の迷子時、持ち物の紛失などを、QRシールを読み込むことで、発見者の情報をお伝えし、安心を届けるサービスです。

災害時にも活用でき、早期発見率の向上にもつながります。

↓こちらで読取り体験もできます。

<https://www.mapple-search.biz/>



※ HPより引用

愛知県内では、
犬山や刈谷、岡崎
などで、「見守り
シール」として取り
組まれています。
事前の申込みが
必要になるため、
気になる方は一度、

地域包括支援センター
へお問合せしてみ
てください。



ちなみに名古屋市では、認知症の方の徘徊による事故を防止するため、地域の協力を得て、徘徊されている方の早期発見をめざす「はいかい高齢者おかえり支援事業」があります。

旅サポーターと一緒にでかけましょう♪

ジャパントクシーで行く名古屋再発見の旅！

【街中にある隠れ家的レストランと
名古屋でフランスを感じる旅】(日帰り)

【日程】～2021年1/31(日)まで

※設定除外日あり(毎週月曜日、12/28～1/4・12)

【旅行代金】2名様1台利用

14,800円→お支払実績9,620円

(地域共通クーポン2,000円)

名古屋市内/ご自宅(10:30 発) → ○名古屋市政資料館(フランス流材・バロック様式の名建築) → 名古屋市内街中にある隠れ家レストラン(箸でも食べられるフランスコース料理) → ☆ヤマザキマザック美術館(フランス美術を代表する作家の作品を展示/音声ガイドサービス付) → 名古屋市内/ご自宅(14:00 頃 着)

※ 記号説明：→専用タクシー ☆入場観光 ○下車観光

◇詳細はパンフレットをご覧ください。



他にも【昔タイの領事館
があった洋館で味わう本
格タイ料理と名古屋でタ
イを感じたい旅】や

【老舗料亭「か茂免」で
の贅沢なひととき名古屋
で日本文化を感じる旅】
などもございます。

※ パンフレットをご希望の方は、お気軽
にご連絡ください。



※ モデルプランについて ※

まずはお気軽にお問合せください♪

- ◎宿泊プランのご相談も、承っております。
- ◎モデルコース以外にも、オーダーメイドで、旅行プランのご相談も可能です。
- ◎ご希望により、バスや電車の切符、介護タクシー、ヘルパー資格を持った旅サポーターの手配、ご自宅や最寄り駅等、出発場所の指定も可能です。
- ◎バリアフリーに配慮した行程で、車いすの方、ご家族、ご友人など、1名様からご相談をお受けいたします。

名鉄観光サービス株式会社

旅サポート事業推進室

TEL (052)561-6681

e-mail: tabisupport@mwt.co.jp

(受付時間:10:00～16:00 土・日・祝日は休業)

〒450-0002 名古屋市中村区名駅4-24-8

いちご名古屋ビル2F(名古屋教育旅行支店内) 田中
観光庁長官登録旅行業第55号 日本旅行業協会正会員

お心に寄添う旅行会社「トラベルパレット」

これからもよろしくお願ひいたします

依然としてコロナ感染拡大防止、コロナ共存。観光業については、団体・海外等々、まだまだ先のみえない今日この頃、皆さまいかがお過ごしでしょうか。

個人ご旅行ご計画、お知らせをいただけますことは、関係機関共々、何よりの励みです。

GoTo キャンペーンも、地域共通クーポン、計算書導入と、ご案内できるようになりました。またとないお値打ちとなっております。

今回はオリジナリティに特化したプランをご提案させていただきます。(11/10-11 行ってきました！)

～ 手配ご旅行一例 ご紹介 ～

今だからこそ最強キャンペーン旅行

その2 GoTo キャンペーン活用

【リラックス息抜き♪

～鹿児島のおんぴり～お値打ちプラン！

◆ 極上温泉の指宿や、いぶたま、仙巖園などオプション・アレンジも可能

1泊 朝着夜発 最強プラン！

◆名古屋ー鹿児島往復 朝発・夜着工程 ＋ホテル1泊 (2名1室ツイン)

お一人様あたり 18,400円⇒

GoTo キャンペーン料金 11,960円

＋ 地域共通クーポン 2名様合計 3,000円分付

※ GoTo キャンペーンは、政府決定内容にもとづき、内容変更となることがございます

プランはひとつの例ですので、お客様のご要望に応じてアレンジする場合がございます。



※ 詳しくはご相談ください。

☆ 宿 天文館のワシントンホテルプラザ！

充実した内容にするべく都心部で交通便を良好に♪

☆ オプション・アレンジ

★通常行きにくい指宿へ介護タクシーを付けて楽々送迎

★指宿では砂むし体験介助も

★鹿児島では案内が「ド」さんや鹿児島シティビュー（バス）も合わせたり、全部GoTo にしちゃった限界まで楽しむお得すぎるプランも！

その3！！ 那覇3日間 ジェットスター実例

12月21日（月）22日（火）ご出発
航空券＋ホテル一例

（グレイスリー那覇・シングル禁煙 1名）

こちらはシングル 28,200円

→GoTo キャンペーン料金 18,330円、

地域共通クーポン 4,000円つき

中部 7:35ー那覇 10:10

那覇 19:40ー中部 21:45

※ 1ー3月についてもお早めに！！

～ with コロナ after コロナ ～

起業14年、8年半お世話

になった心のオアシス、覚王山

からバリアフリーはそのままに、

大曽根へと移転い

たしました。アク

ティブシニア様、車椅子ご利用の皆さま、安心してご来店くださいませ。



1. 感染拡大防止対策 飛沫防止パネルをカウンターに導入
2. 除菌アルコールスプレー完備 プッシュとお願いします
3. 抜群の開放感 ワイドオープンのスライドドアは勿論バリアフリーです



■申し込み・問合せ■お心に寄添う旅行会社

「トラベルパレット」〔担当〕桜井恵子

〒462-0825名古屋市北区大曽根3-6-3

パークスクエア大曽根1階

TEL/FAX 変わりません！

TEL：052（753）7545

FAX：052（308）3802

Email：sakurai@t-palette.jp

大曽根駅 E6出口（エレベーター）1分！！

（株）日本旅行提携店

愛知県知事登録旅行業 第3-1214号

ホームページ <http://www.t-palette.jp>

3年ぶりリスタートのブログご案内

新「トラベルパレット便り」

<http://blog2.t-palette.jp/>

引き続きテレワーク営業（状況により変動がございます）お電話：月・水・金のみ

メール、fax：随時確認しております

ご来店：原則 月・水・金のみ「事前お知らせの方のみ」 11:00～19:00

ゆっくり更新Instagram

https://instagram.com/travel_palette?utm_source=ig_profile_share&igshid=149r4e3iikqac

福祉用具のリサイクル情報 (20/12/8 現在)

欲しいもの、不要なものはありませんか？
リサイクルの輪を広げよう！

なごや福祉用具プラザで、福祉用具のリサイクル品の
コーディネートと福祉用具の販売、自立生活情報の提供などを行っています。

譲りますよ！ *金額のないものは無料です。

★移動用品

- ・段差解消機
(スマートリフト S120 ハナオカ) ￥要相談 3年使用
- (UD-310 イウラ) 不明
- ・ロフトランドクラッチ 不明
- ・リクライニング式車いす 数回使用

★トイレ用品

- ・ポータブルトイレ
(家具調トイレセレクトノーマル 暖房便座 アロン化成) 3年使用
- (家具調トイレセレクトRノーマル ソフト便座 アロン化成) 2ヶ月使用
- (家具調トイレ座楽シャワポット パナソニック) 1ヶ月使用
- (プラスチック製 アロン化成) 未使用

★その他

- ・クッションマット
(マルチマットムニュー エー・エム・プロダクト) ￥5,000 未使用
- ・転落防止帯セット 数回使用
- ・お風呂用スノコ (51×112 cmが2枚) 1ヶ月使用
- ・光触媒滅菌布 (ハンドタオル) 展示品
- ・靴 (23 cm、L) 展示品
- ・靴下 (足袋型 女性用) 展示品
- ・車いす用キッズレインコート (東京エンゼル) 展示品

★洗浄消毒、点検整備済中古車いす・歩行車★

- ・介助式車いす
(NEXT-21B 松永製作所) ￥39,800
- (KF16-40SB カワムラサイクル) ￥32,000
- ・自走式車いす
(NEXT-11B 松永製作所) ￥39,800
- (KF22-40SB カワムラサイクル) ￥39,800

※なお、各種中古商品の販売も行なっておりますので、
ご要望等ございましたら、お問い合わせ下さい。

譲って欲しい！

★ベッド、床周り品

- ・3モーターベッド
- ・体圧分散マット
- ・ロホマット
- ・キャスター付きベッド
- ・エアーマット
- ・体位変換マット

★移動用品

- ・手動車いす
- ・介助用車いす
- ・6輪車いす
- ・子供用車いす
- ・歩行車
- ・床走行式リフト
- ・介護リフト用シート
- ・座幅 45 cmの車いす
- ・リクライニング車いす
- ・簡易電動車いす
- ・バギー
- ・4点杖
- ・JWX-1 のバッテリー
- ・段差解消機 (屋外用)

★入浴用品

- ・入浴用車いす
- ・入浴用チェア
- ・バスボード
- ・浴槽台
- ・安楽キャリーBタイプ
- ・入浴用リフト
- ・バスリフト

★その他

- ・車いす用座位保持ベルト
- ・座位保持用クッション
- ・スカットクリーン (女性用)
- ・紙おむつ
- ・たちあっぷ

「譲って」欲しい方、「譲りたい！」という方、
ぜひご連絡下さい。

＜福祉用具についての問い合わせ＞

なごや福祉用具普及協議会代表事業者

(株)メディケア リサイクル相談事業部

TEL 052-851-0059 FAX 052-851-0159

【休業日】月曜日、祝休日、年末年始

(月曜日が祝休日の場合、火曜日も休み)

読者のこえ

スヌーピーカフェへ行ってきました！

O市 Iさん

皆さん、こんにちは。栄の地上が新しくなり、zone1～zone4 に分けられ各店がオープンしたので、zone2 にあるスヌーピーカフェへ行ってきました。

食事、テイクアウト、グッズ販売もしています。ホームページには「席のみ予約」があり、2ヶ月前～前日まで、席と時間を予約することができます。

さっそく「席のみ予約」をやってみたのですがうまいかず、そのままホームページを見てみると、当日行っても待っていれば入店できることが分かりました。「よし、予約は取らずに平日に行こう」と決めました。

オープン 11 時（営業 11 時～L.O.21 時.22



ミニハンバーガー、ミニクリームサンド、フライドポテト、ミニアメリカンドッグ、サラダ、スープ、ソーセージのトマト煮込み

時）に行くと、すでに 20 人くらい並んでいましたが、席にはすぐ案内してもらえました。

注文は、iPad だったのでちょっとオロオロしてしまいましたが、

店一押しのメニュー「ザ・ペリカンズのスライダプレート」（2,200 円税抜）を食べました。とてもお腹いっぱいになりました。

他も見てきましたが、平日でも人は多かったです。

テレビニュースで紹介していたフルーツパフェの店は小ビル（2階建て）の2階にあり、エレベーターがあったので店まで行ってみると、大勢の人が並んでいたの諦めて帰りました。

エレベーターが増えていたので紹介します。

Zone2 近くのAエレベーターは地下駐車場まで下りられます。

Zone3 のBエレベーターは元々あったエレベーターですが、もう1基新しくエレベーターが増えて2基になっていました。

Zone4 のメディア広場にはCエレベーターがあり、目の前には名鉄瀬戸線乗り場がありました。

》》》》 新しくなった栄の様子を教えてください、ありがとうございました。

私たち編集委員も、とっても気になっていた場所です。このあと、いろいろ情報で、少し紹介したいと思います。

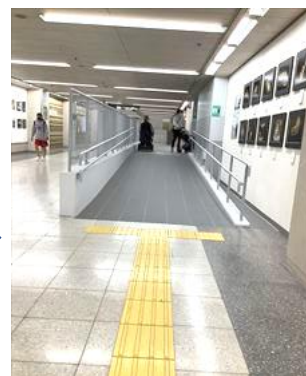
またみみより情報がありましたら、ぜひ、お知らせください。

（編集委員一同）

いろいろ情報

久屋大通パークの紹介
～天狼院書店へ行こう！編～

地下鉄・久屋大通駅内にある北改札口から出ると左側にスロープがあり、セントラルパーク用駐車場やエレベーターがあります。



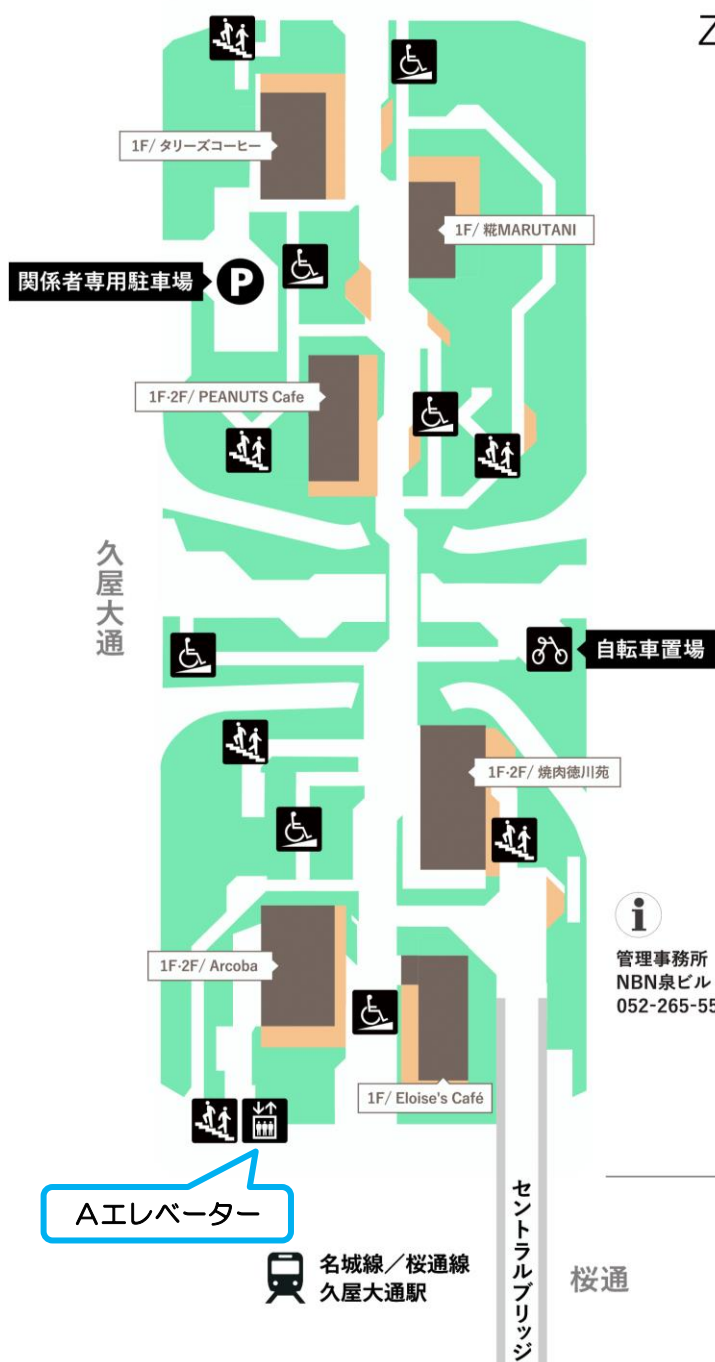
セントラルパーク駐車場には身体障害者用駐車スペースが2カ所あります。

Zone2にあるAエレベーターで地上に上がり、久屋大通パークへ行けます。



※以下のマップは、久屋大通パークのホームページより使用しています。

魚ノ棚通



ZONE 2

「これが、新しく生まれ変わった久屋大通公園なのか!？」と驚くほど雰囲気が変わり、お洒落な空間ができました。その風景は行ってみてのお楽しみにして下さい。→ほんとは、電動車いすでの運転の集中力と、風景に見とれていて撮るのを忘れていました(;´∀`)

地上に上がると、ゾーン2になります。右側にセントラルブリッジがあります。ゾーン2には、スロープが3カ所あり、スロープに伝って進みました。結構曲がるところが多いです。



途中、いろんなお店があり、一番気になったのはスヌーピーカフェ「PeanutsCafe」と「焼き肉徳川苑」でした。いつかは食べに行きたいです。しかし、コロナ禍が落ち着いたらね…



さらに進んでいくと、多目的トイレを見つけました。多目的トイレはゾーン2とゾーン3にそれぞれ1カ所あります。

僕が行った11月中旬は、芝生広場が養生中で、残念ながら芝生はありませんでした。それでもレジャーシートを敷いて楽しんでいる人がたくさんいて、テントを張って、こたつの上で優雅にワインを飲んでいる方がいました。平和ですね…



ZONE 1

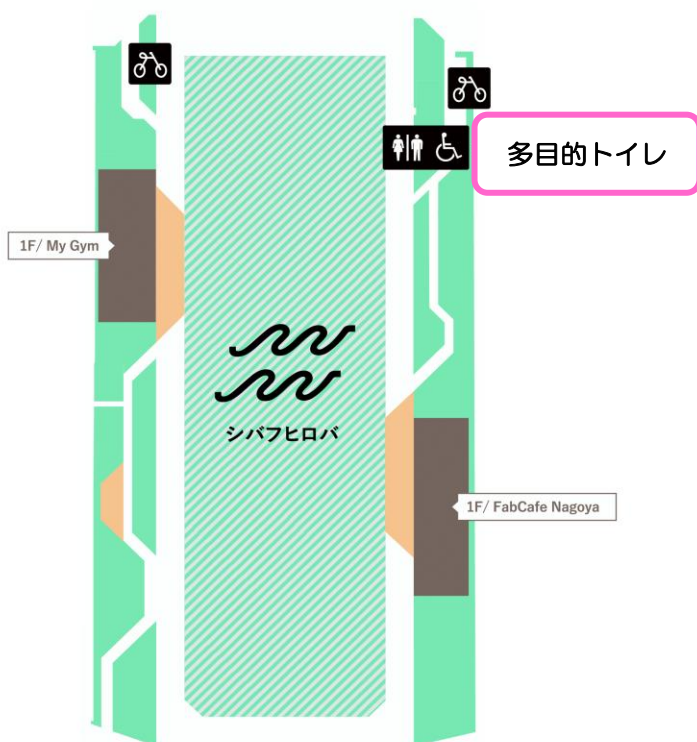
やっとこさ、ゾーン1の最果てにある「天狼院書店」に着きました。いろんな本がずらっとあって、カフェもあります。コーヒーを飲みながら読むことが出来るそうです。テラス席もあります。

その時は、「やりすぎ豚汁」をたらふく食べましたが、日中、電動車いすで長いこと走っていたせいか、すぐ腹が減りました。



やりすぎ豚汁→超でかいおむすび付

京町通



魚ノ棚通

【天狼院書店「名古屋天狼院」】

所在地：名古屋市中区丸の内 3-5-14

営業時間：10：00～22：00

定休日：不定休

アクセス(電車)：

- ・地下鉄「久屋大通」駅・「栄」駅より徒歩 1 分
- ・名鉄瀬戸線 栄町駅から徒歩 1 分
- ・市役所駅から 454m

問い合わせ：

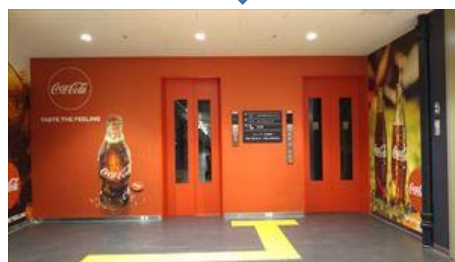
TEL 052-211-9791



食事後、引き返してゾーン3とゾーン4を回りました。ゾーン3には、コカ・コーラの模様のBエレベーター3基があります。そのうち右側の2基は新しくできたものです。



Bエレベーター



テレビ塔の横と後ろには、エスカレーターと多目的トイレがあります。



ゾーン4にはCエレベーターが2基ありますが、2階行きと地下行きと分かれています。地下に降りたら、名鉄瀬戸線栄駅が目の前にあります。



中央には、「ミズベヒロバ」があり、ミストが出ると、とても幻想的になります。

セントラルパークなど周辺ビル群も、いろいろリニューアルし、新しい店ができました。まだまだ視察するところがたくさんあります。機会を見て、また行ってみようと思います。

車いすに乗ったまま「行きたい！」をかなえる



介護タクシー ところ

でんわ 090-9184-5515

名古屋市千種区新池町2-22-8

tel/fax 052-782-3172

そらいろ工房

一級建築士事務所

「バリアフリー住宅」にこだわる設計事務所です。

車いす利用者の方のより良い住まいを一緒に考えます。

受賞歴

わが家のリフォームコンクール最優秀賞

あたたかな住空間デザインコンペ最優秀賞

ハウスアダプテーションコンクール佳作

愛知まちなみ建築賞

お相
気談
軽は
に無
ど料
うで
ぞす



〒466-0012

名古屋市昭和区小桜町3-11

TEL: 052-741-2907

FAX: 052-741-2760

そらいろ工房 井上義英

編集後記

2020年も終わります。

今年は、新型コロナウイルス感染症に世界中が襲われた年でした。世界中の人々が、みんな当事者になるという前代未聞のことが起き、スケジュールが大幅に狂い、何もかもが中止になり、人々それぞれが十二分に感染予防対策を講じなければならない年でした。

われわれ障害者にとっても、入所・通所している施設が隔離状態に置かれたり、自立生活を送っている者はヘルパーの確保が困難だったりしますが、リモートワークが普及しつつあることなどで、人々の繋がりはそれほど失われることはなかったと思います。

感染症の流行はまだまだ収まっていませんが、新しい生活様式で、感染しないように過ごしていきましょう。



(ナベ)

編集委員 大募集!!

あなたも編集委員に
なりませんか?!

福祉情報誌は創刊から27年。以来ずっと…

当事者の視点を大切に、当事者自らの体験や、
当事者自身が取材して、編集・発行してきました。

あなたも編集委員になりませんか。

編集会議は月1~2回。電子メール投稿も可能。

お気軽に、
編集部までご連絡ください。



◆編集部◆(わだちコンピュータハウス内)

TEL:052-841-9888 FAX:052-841-3788

E-mail: f-joho@aju-cil.com

ご連絡、お待ちしております!!

小牧ワイナリーオンラインショップ

6月1日より、小牧ワイナリーオンラインショップを開設しました。

小牧ワイナリーホームページ ⇒ ワイン ⇒ オンラインショップ から外部リンクで入れます。

ワインの樹の会の会員の方は、ログインすればそこから更に 10%引きです。いまのところ更新だけですが、クレジットカードでのワインの樹の会会員更新料の支払いができるようになりました。



小牧ワイナリーオンラインショップ

URL <https://komakiwinery.jp/>

ホームページ内に問い合わせフォームあり



福祉情報誌オンラインショップ

AJU福祉情報誌オンラインショップを開設しました。あなたの家まで年間購読や最新各号のバックナンバーを郵送するだけでなく、インターネットからダウンロード販売も行えるようになりました。

お支払方法は次の2つです。

① 銀行振込 (ゆうちょ銀行)

② 郵便振替

※カード決済 (PayPal) は、終了とさせていただきます。

問い合わせ先：

AJU福祉情報誌発行委員会 (担当：水谷)

URL: <http://fjoho.cart.fc2.com/>

TEL: 052-841-9888

FAX: 052-841-3788

福祉情報誌オンラインショップ

検索

※年間購読でダウンロード版をご希望の方は、編集部までご連絡ください。

E-mail: f-joho@aju-cil.com



情報募集中！

障害福祉制度への意見、町で見つけたアクセシブルな穴場、あれ？ちょっとおかしいな？と思う車いすトイレの造り、親切なお店、グルメなお店、みんなに聞いて欲しい事件などなど、皆さんからの情報をお待ちしています。

ぜひぜひ、編集部までご連絡下さい

■編集部

TEL 052-841-9888

FAX 052-841-3788

E-mail f-joho@aju-cil.com

お待ちしております



年間購読料 1,500円 (2020年度分のみ1,250円)

隔月発行

振込先 (郵便局にて振込)

加入者名：福祉情報誌発行委員会

口座番号：00890-0-90573

お問い合わせ・購読中止のご連絡は、こちらまで

TEL: 052-841-9888

FAX: 052-841-3788

E-mail: f-joho@aju-cil.com