

福祉情報誌

暮らしに役立つ、ちょっとわくわくすることがある、そんな情報を贈ります。

平成29年8月22日(毎週火曜日) AJU通巻12737号

昭和54年8月1日低料第三種郵便物認可

発行所/東海身体障害者団体定期刊行物発行協会

名古屋市中区丸の内3-6-43 みこころセンター4F

AJU自立の家

第149号

2017年8月20日号

定価250円

テーマ



「change」
書 高橋 誠



絵 片桐敬子

はじめの一步をふみだしたあなたへ

- ひろがれ福祉
誰も排除しない！
誰も分けない！誰もが一緒！……1
名古屋駅ここが変わった！？
～ようこそ新たな迷宮へ～パート2……6
- 体験レポート
本場のうなぎを食べてきたよ!!……11
- かつきのページ……14
- 旅の空から……15
- トラベル情報……18
セブ島でゆったり過ごす休日
郡上八幡と長良川鉄道
- 福祉用具のリサイクル情報……20
- 読者のこえ・いろいろ情報……21
「風よ吹け！未来はここに！！」
ドキュメンタリーDVDの紹介
障害者芸術支援フォーラム
～アートの多様性について考える～
芸術の秋 展示会特集 2017
第33回名古屋シティハンディマラソン
第44回国際福祉機器展 H.C.R.2017
第14回AJUワインフェスタ in 多治見修善院

他

他

誰も排除しない！

誰も分けない！誰もが一緒！

障害のある人もない人も、すべての人にやさしい、差別のない社会を目指して声を挙げた、熱い一日が名古屋にありました。

6月11日、夏を思わせるような暑さの中、愛知 TRY 実行委員会主催で「名古屋大行進」が行われました。名古屋の中心街「栄」から名古屋城近くの「名城公園」まで約2kmの道のりを、大阪、滋賀、岐阜、岡崎市からの参加者も含め、総勢200名以上で歩きました。途中、みんなの訴えに応えるように、沿道の人たちが飛び入り参加する場面も…。

この日参加した若手の障害当事者2人の感想を紹介します。



愛知 TRY とは？

愛知 TRY 実行委員会は、障害者差別解消法の啓発と街のさらなるバリアフリー化を目的に、若手の障害当事者が中心となって立ち上がった団体で、「差別をなくそう愛知から」をキャッチフレーズに活動しています。2013年10月の名古屋大行進を皮切りに、定期的に誰もが入りやすいお店を増やす取り組みを行っています。

さあ 名古屋大行進！

◆ タイムスケジュール ◆

- 13:00 第2号栄公園集合 集会開始
愛知県内の各団体からアピール
- 14:00 大行進スタート（約2km）
- 15:30 名城公園に到着 締め集会
愛知県外の各団体からアピール
- 16:00 終了
- 18:00 打ち上げ
（AJU自立の家サマリアハウス）

大行進の目的

みんなと同じように動き回りたいんだ！

障害のある人は一歩街に出れば、建物に段差がある、エレベーターがない、お店にトイレがない、障害のある方への理解がない、といった理由でたくさんの制

限を受けています。

私たちが暮らすこの街は、まだまだバリアフリーでない場所がいっぱいあります。名古屋城天守閣木造化、アジア競技大会、リニア中央新幹線開通。愛知県では大きなプロジェクトが控えていて、これから街が整備されていきます。障害者だけでなく、高齢者やベビーカーを押しているお母さん、外国人から子どもまで、みんなにやさしい！バリアフリーな街にしていけるチャンスです！

そこで、「障害者差別解消法の存在」や、「バリアフリーやユニバーサルデザインの必要性」を、多くの愛知県民に知ってもらい、「障害の有無によ



て分け隔てられることなく、相互に人格と個性を尊重し合いながら共生する社会の実現」を目指し、デモ行進を行うことになりました。



「障害がある私」としてではなく、 「一人の私」として見て欲しいだけ

by 久田李菜

皆さんこんにちは、私は久田李菜（きゅうたりな）と言います。苗字は多くの人が「ひさだ」と呼ぶのでよく間違われますが、「きゅうた」です（笑）

出身は石川県ですが、大学入学を機に愛知県でひとり暮らしを始めて今年で5年目になります。今年日本福祉大学を卒業し、「障害がある人の地域生活を支えたい」と思い、AJU 自立の家（以下、AJU）障害者ヘルパーステーション・マイライフ刈谷に就職しました。

趣味はテレビを見ることで、テレビが大好きで俳優の名前はすぐに覚えることができます。あまり趣味がないので、今は他の趣味を探しているところです。脳性麻痺という障害があり、普段電動車いすを利用しています。

みなさんどうぞよろしくお願いします！

大行進に参加して

6月11日、初めて名古屋大行進に参加しました。参加した率直な感想としては、「インパクトがあるな。人が多いな。」でした。学生時代からAJUとは関りがあったのですが、全国各地から障害のある方が集まり大行進をしている姿を見るのが初めてで、とても迫力がありました。大行進と聞き、初めは新聞やテレビで見かけるような過激なものを思い浮かべましたが、参加者は全くそうではな



く元気よく声を張り上げ、どこか楽しそうにしていることがとても印象的でした。地域住民に向けて私たちは、「地域で生活をしたい！バリアフリーの街を作ろう」と軽快なリズムに乗せて、訴えました。初めは、声を出すことに抵抗があり、なかなか思うようにいきませんでした。他の参加者が声を出している姿を見て、「声を出すことは恥ずかしいことじゃないんだ」と思うことができました。

「大勢の人の中で何かを始めるということとはとても勇気がいるし、エネルギーのいることであるけれど、一緒に活動してくれる仲間がいれば関係ないのだ」と、当初自分が思っていたことを恥ずかしく思いました。大行進をするにあたって、道路を規制し、道路のど真ん中を車いすが列になって歩くということも普段できないことなので、「私はここにいる！！」とアピールできた気がして清々しい気持ちになりました。

思い返せば、いつも私は周りの人の目を気にしながら、生活しているような気がします。例



えば満員電車に乗るとき。周囲の人が、「狭いのになんで乗ってくるんだ」と思っている気がして、実際に言われてはいませんが、表情や態度で感じ取ってしまうことがしばしば。なので大勢の前に出ることは、あまり得意ではありません。

私はよく親に小さい頃、「あなたにはできないでしょ」と言われていました。親の気持ちとしては、障害のある私を心配しているからこそその言葉だと思いますが、当時の私は「障害があるからできないことがたくさんあるのだ」と思っていました。もちろん今は違いますが。ずっと「できない」という言葉を気にして、生活していたような記憶があります。あんなに心配性だった親も今となっては、「好きなことをやりなさい」と、言ってくれるようになりました。



障害のある人は、社会的にマイノリティー（少数派）であるゆえ、生活のしづらさを感じてしまうことが多いと思います。社会の標準が多数の方に偏ってしまうのは仕方ないことなのかもしれませんが、時に明らかな差別

を受けることがあります。お店に入店した時、「車いすの方はちょっと」と言われたり、話すとき、私の目じゃなくヘルパーの目を見て話されたりすることもあります。

声を挙げて社会を変える

私の地元では電車が1時間に1本で、乗車する場合は3日前に事前連絡をしなければならず、なかなか自分の乗りたい時間に乗れません。どこかに行きたくても、最寄り駅が家から20分の所にあるので、車で駅まで行かなければならなかったのですが、両親は共働きなので、両親の都合に合わせて出かけることが多く、あまり外出できませんでした。

駅に行っても車いすの対応になれておらず、「この電車には乗れません」と冷たい対応を受けてばかりいました。地元では、そもそも街を歩いても車いすに乗った人をあまり見かけません。そのこともあってか、歩く人はみんな私のことをジロジロ見てきます。芸能人でもないのに。

愛知県に住んでからは、場所にもよりますが、名古屋では車いすに乗った人をよく見かけます。差別を受けることはありますが、障害のある人を街で見かけるということが、地元とは大きく違うところです。物理的なバリアは今すぐには変えられないかもしれませんが、心のバリアがあることで大きく傷つくことがあります。「障害がある私」としてではなく、「一人の私」としてみたいだけなのですが、普段から障害のある人と関わりがない人にとっては、気づかないことなのかなとナ

イーブになってしまうこともあります。一人の人として当たり前に保障されていることも、明らかな差別的扱いや何気ない擦り込みで、「私はできない」と思い込んでしまっていました。しかし、名古屋大行進に参加したことで、そんな気持ちが少し晴れたような気がしました。

主張できない環境にいたり、一緒に声を挙げる人がいなければ、差別されていることにすら気づかず、生活していたと思います。でも、声を挙げてくれる仲間や、障害者差別解消法が制定されたことによって、周囲からされていた差別に対し、「それは違う」と主張することがようやくできるようになりました。今回の大行進で私は改めて、直接「障害のある当事者が声を挙げていくことで、社会を変えていかなければならない」と気が引き締まりました。



自分たちから声を出していいんだ、社会に訴えてもいいんだ

by 宇佐美道

みなさん、こんにちは！
宇佐美 道（たお）と申します。現在20歳です。
障害は進行性筋ジストロフィーといって、生まれた時から筋力が徐々に落ちていく障害です。なので、小さい頃は自力で歩いていた時期もありましたが、今は電動車いすを使用して生活しています。



普段は西区上小田井駅近くにある、「自立生活センター・生活塾」（以下、生活塾）というところで事務局長の業務をしながら、昭和区にある福祉ホームサマリアハウス（以下、サマリアハウス）で、地域で一人暮らしをするための練習をしています。

今回、初めて名古屋大行進に参加しての率直な気持ちをしたためてみました。ぜひご一読を。

名古屋大行進って？

今回の名古屋大行進は、6月11日（日）に行われました。障害者差別解消法、愛知県では障害者差別解消推進条例施行から一年ということで、そのことを障害当事者自身が社会にアピールするため、ほかの県からも障害者団体の方に来ていただき、名古屋の街を、声を張り上げて練り歩きました。

当日はとても暑く、コンクリートの照り返しもあり、日焼け止めを塗り忘れた私は、6月の上旬にもかかわらず真っ黒になってしまいました（笑）

初めての名古屋大行進

自己紹介でも触れましたが、今回、初めて名古屋大行進に参加しました。去年の7月にサマリアハウスに入居し、障害者運動に本格的に関わりだ



して一年。他の地域でデモ行進に参加した経験はありましたが、自分の住む名古屋の地で声を

挙げたことは初めてでした。初めて自分の住む地でアピールした気持ちとしては、やはり「楽しい」でした。それは、初めてデモ行進に参加した時と同じ感覚でした。「自分たちから声を出していいんだ、社会に訴えてもいいんだ」と思ったことを強く覚えています。そして、そこに障害者運動の楽しさを感じてきた自分にとって、今回の名古屋大行進は初心に返るという点でも、私にとって良いものとなりました。

また、この一年間で関わってきた名古屋の方たちはもちろん、他の県から来た方たちと一緒に声を出せたことは良かったと思います。

初めての情勢報告

今回、私は生活塾の事務局長として、大行進が始まる前の集会で行う、愛知県の情勢報告を担当

しました。大勢の方を前に報告を行うことは初めてで、とても緊張していました。

情勢報告では、実際に飲食店や公共施設であった差別事例や、肢体障害者だけでなく視・聴覚障害がある方への差別、また名古屋駅周辺の再開発によるバリアフリーの動向、名古屋城の木造再建によるエレベーターの問題などに触れ、愛知県障害者差別解消推進条例施行から一年たった今でも、差別が無くなっている



とは言い難い現状を、参加者の方々に伝えました。

今回、情勢報告を担当したことで、改めて自分の住む愛知県の課題や、今後注目していくべきことを考える機会になりました。

そして、考えるだけでなく、新しい障害者運動を担っていく私たち若い世代が、行動を起こしていく必要があることを再認識しました。今回の情勢報告を担当できたことは、今後の自分の大きな糧となったと思います。

去年の差別解消法施行パレードは…

さて、ここまで読み進めてお気づきの方もいらっしゃるかもしれませんが、今回は「初めて」という言葉を多く使っています。もちろん、本当に初めての参加ということもありますが、それにはもっと違う理由があります。

それは去年の3月のこと、丁度、障害者差別解消法施行パレードの時に遡ります。

去年、障害者差別解消法施行パレードが3月に行われることは知っていました。しかし、当時の私は障害者運動に全く興味が無く、差別解消法や差別解消推進条例が「自分の生活」に関わってくるということを理解していませんでした。なので、なんの気なく遊びの予定を入れて、参加はしませんでした。

その当時の自分は、障害者運動について何も知

らず、まだ一人暮らしではない状態だったので、仕方のないことだったと思います。ただ、障害者運動に関わってきて一年たった今思い返すと、当時の私は「自分の生活」というものに興味が無かったのでしょうね。

去年のことを思うと、障害者運動に関わることで「自分の生活」に興味を持ち、今回「初めて」名古屋大行進に参加でき、良かったと思います。

これからの自分、これからの運動

今回、参加して強く思ったことは、障害当事者自らが声を発していくことの必要性和、私たち障



害者自身の障害者運動の認知の低さです。

私たち障害者の困っていることは、障害者にしか分かりませんし、それを伝える

時に私たち障害者より説得力のある人はいません。だからこそ、自ら声を発していくことが何より大事ですし、そうしていかなければ社会が変わっていくことはないでしょう。

私たち障害者が暮らしやすい社会は誰にとっても、例えばベビーカー連れの方や高齢者、外国の方など、いわゆる健常者と言われる人たちにとっても住みやすいユニバーサルな社会だと思います。そして、自分たちが声を出していった結果、社会が変わっていく。それが障害者運動の、街づくり運動の本当の楽しさだと私は思います。

また、障害者自身の障害者運動の認知の低さというところで、障害者運動のことに興味のなかった去年までの自分のことを振り返り、障害者自身が自分の周りを取り巻く環境に興味を持つことが必要だと痛感しまし

た。なぜなら今回、特別支援学校時代の友達や障害者団体に関わっていない方などの姿を見ることが無かったからです。もちろん、こちらから声をかけていくのも大事ですが、去年の私のように障害者運動を知らない人たちも、障害者には大勢いると思います。そんな方たちにも障害者運動のことを伝えていかなければならないと思います。

私は今、生活塾で色々な障害者の方や自分より若い障害のある中高生の相談や支援を行っています。これからも、「私たちはいていい存在で、どんどん社会に発信していっていいんだよ」ということを伝えていこうと思います。

そして、伝えた方たちも一緒に今度の名古屋大行進に参加して、同じ楽しさを共有できればと思います。

最後になりますが、こんなところで私の「初めて」参加しての思いは終わりです。ここまで読んでいただきありがとうございました。



最後に

50 年前は、バリアしかない社会でした。先輩たちの運動の結果、今では地域で生活したり、街へ出かけたり、旅行を楽しむ障害者が増えてきました。この社会の変化は、望んでいたことでしたが、同時に、今なお存在する差別を見えにくくしてしまっていたと思っていました。障害者運動への関心が減り、必要性がなかなか伝わらないと。

しかし、若い世代の障害当事者も、自分たちで声を挙げていくことの大切さは、いろいろな機会

を通じて感じているようです。

変化の中で、そこからこぼれ落ちている弱い人たちに目を向け、その声を社会に届けることを、これからも続けていきたいと思いました。



名古屋駅ここが変わった！？ ～ようこそ新たな迷宮へ～ パート2

毎日の暑さにぐったりのダブル高橋（さちこ・ま〜）&ちえみ&み〜やの4人『迷駅探検隊』！4月28日（金）に、めざましく変貌している名古屋駅（名駅）に行き、前号では「JR 中央コンコース→地下鉄東山線」の様子をお伝えしました。今回は、その場所から「市バスターミナル」への状況をご報告します。今号もどうぞお付き合い下さいませ〜 😊

さちこは、アニメ好きな生まれつきの脳性まひで、日常生活では簡易電動車いすを使用しています。ま〜は、聴覚と脳性まひの重複障害で、熱狂的プロレスファン。今回はヘルパーさんに同行してもらい、手動車いすを使用。ちえみは、内部障害で歩き回ると疲れちゃう…おまけに方向音痴〜で珍道中づくし。

今回は…『地下鉄東山線』北改札口から『市バスターミナル』を目指す！！

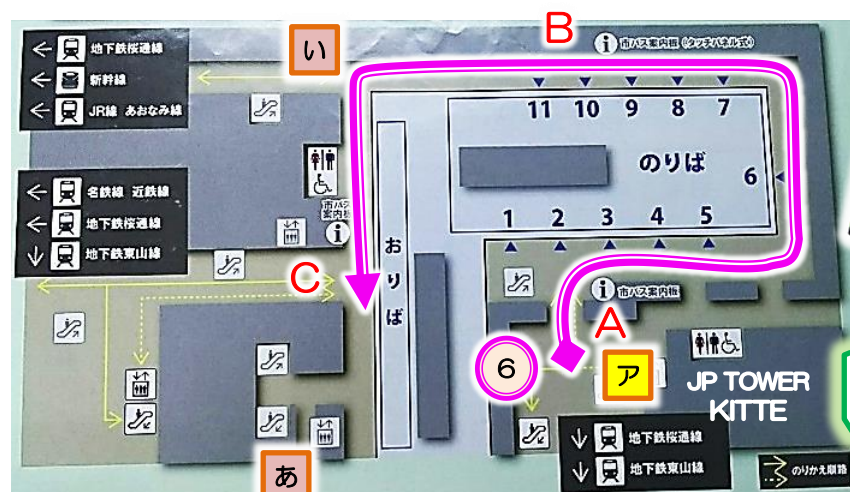


地下鉄東山線
北改札口

1 スタート



インターホン



市バス
ターミナル

『市バスターミナル』に行くには…

み～や: やっと地下鉄東山線 北改札口に到着したね。案内も出ているから、ここから行けそうだし、次は今年4月に開業して新しくなった「市バスターミナル」に行こうよ！



ちえみ: 案内表示が全体的に小さい。建物関係の案内は白地に黒文字、交通機関は黒地に白文字だね。

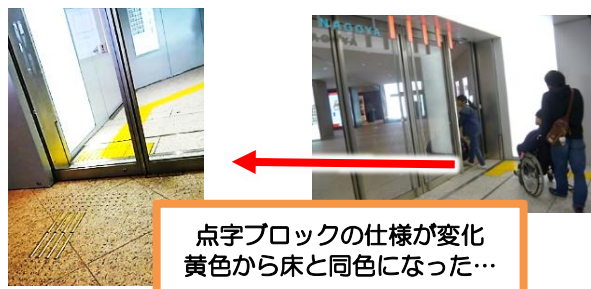
さちこ: まだ～？通路がとっても長く感じるよ～。



さちこ: 案内は「JPタワーエスカレーターで1Fへ」ってなってるけれど、エレベーターはないのかな？

ちえみ: ねえねえ～目の前に『KITTE』があるけれど、『JPタワー』と『KITTE』は別なの？

ま～: 『JPタワー』と『KITTE』は同じ所だね。



点字ブロックの仕様が変化
黄色から床と同色になった…

ちえみ: 点字ブロックが、『KITTE』に入ったら変わった。これ…分りにくいんじゃないのかな？

案内表示がなくなった…EV もどこ？

さちこ: 『KITTE』の中に入ったら、『市バスターミナル』の案内がすっかりなくなっちゃったね。

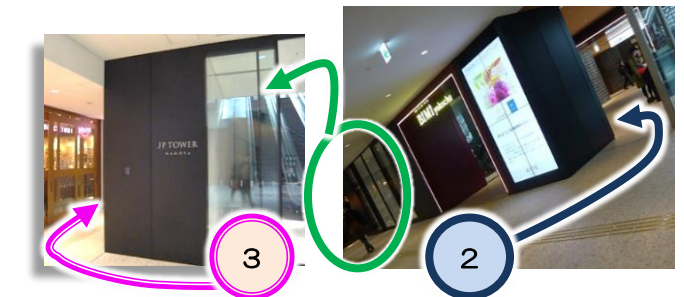
ま～: まずはエレベーターを探したいけれど、案内表示がないなあ。どっちに行ったらいいのか分かんない！



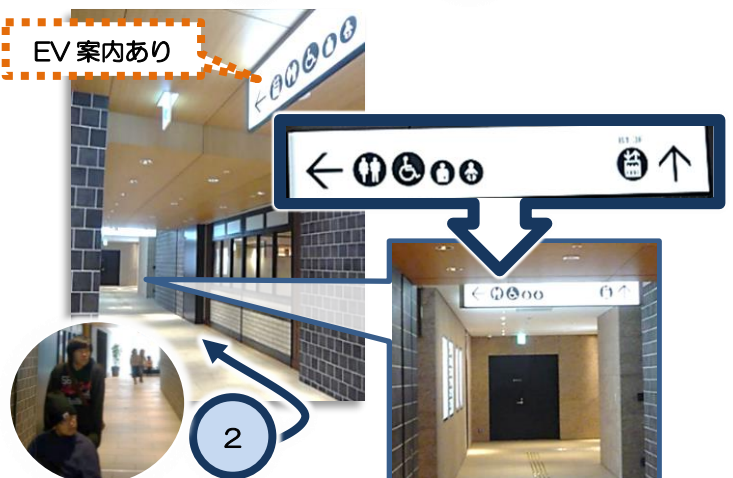
入口を入って右前方に
あったインターホン

さちこ: 近づいて見るまで「インターホン」だなんて分らなかった…

ま～: ポツンとあって、案内が何にも出ていないもんね。これ実際に使う人はいるのかなあ～？



EV 案内あり



ま～: まずは②から行こうか。「エレベーター」の表示がすぐ目の前にあったよ！②からはすぐに行けそうだな。③から行ってみるとどうだろう？

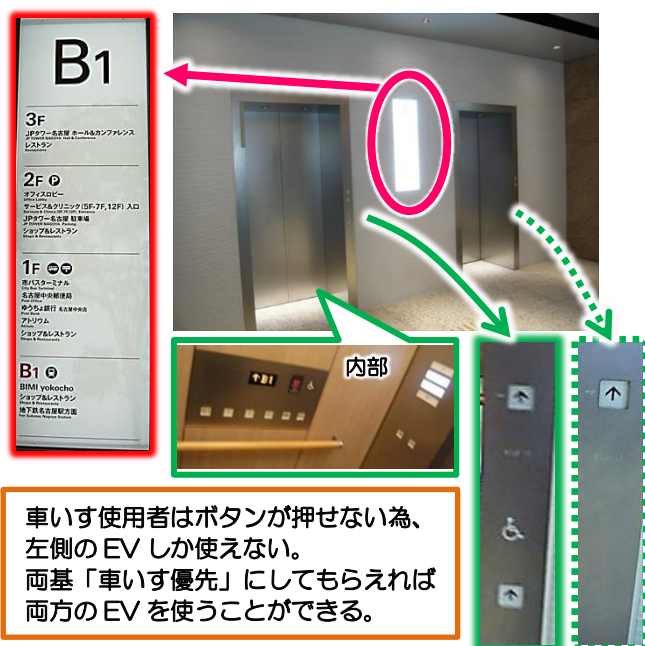


さちこ: ③からだと案内が全然ないね～。あっ！あそこに案内表示！でもトイレとエスカレーター案内があるだけで、エレベーターの案内がない。

ちえみ: 全体的に薄暗〜い。吊り下げ案内がやっとあったけれど、ちょっと小さいね。

ま〜: 向った先によって、エレベーターの案内表示があったり、なかったりでは困るよ。💦💦

さちこ: そもそも入口にエレベーターの案内がないから困ったよね。分からなくて迷っちゃった。

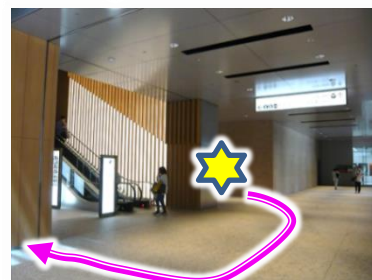


ちえみ: エレベーターの「ボタン」や「車いす優先マーク」は小さいし、土台の銀色と同化してしまって見にくい。この空間をもう少し明るくして、案内を見やすくしてもらえたらいいのになあ。

「市バスターミナル」出入口を探せ！

ま〜: 1 Fに到着。「市バスターミナル」はどっちに行くのかな？

さちこ:エレベーターの正面には、ターミナルへの案内図がほしいよ。



ちえみ:とりあえず…④の方から行ってみる？

さちこ:アトリウムに出て左に曲がったら、正面に



バスターミナル
の出入口があっ
たよ！

ま～：④からは
分かりやすく、
スムーズに辿り
着けたね。
次は⑤の方から
行ってみようよ。

EV をおりて右に行く
とローソンがあった。
「市バスターミナル」
の吊り下げ案内は右矢
印(→)になっている。
しかし実際は左に行く
と、先程 辿り着いたア
の入口にすぐに出来る。



ちえみ:⑤から行くと、どうして吊り下げ案内は、一番近い入口じゃなくて、わざわざ少し離れた所に誘導するんだろう?? 不思議……



「市バスターミナル」入口は3カ所。全てが少し奥まったつくり。また、ガラスの扉の文字は白字、バスマークも白色で描かれていてとても見にくい。



行った時は通路の左寄りをずっと歩いていて気付かなかったが…実は右に「多目的トイレ」があった。突出案内も吊り下げ案内もない。これでは右側を歩いていなければ、トイレがあることなんて分からなくて通り過ぎてしまう。



ついに「市バスターミナル」へ！

ま〜:じゃあ『A』の入口から「市バスターミナル」に、出ようよ。

すぐに案内板があったね。

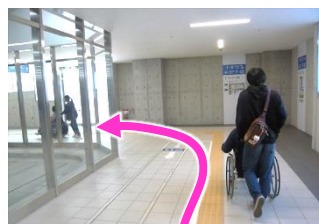


触地図&点字&音声案内付き



さちこ:多目的トイレはどこにあるのかなあ？

ちえみ:案内図で見ると、ぐるっと回った向こう側みたいだね。



ま〜:え〜っ！トイレに行くのにわざわざ一周しないと行けないの？



「B」案内板はタッチパネル式で観光地案内や市バスの乗り方等を、日本語だけでなく、英語をはじめ韓国語や中国語でも検索できる。このそばには、「メーグル」という主要観光地を通る名古屋観光ルートバスのバス停がある。



タッチパネル…上は「観光案内」
下は「市バスの乗り方案内」



ターミナル内には「市バス案内板」は3カ所ある。その内の2カ所（A・B）は触地図と音声案内もある。

ちえみ:「B」案内板は両側をコンクリートの壁に囲まれていて、見る角度によっては死角になる。

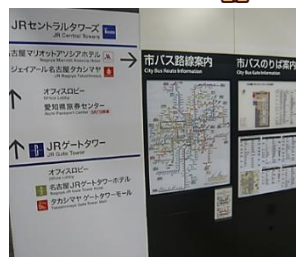
C



もしかしたら通り過ぎちゃうかも…。

ま〜:突出案内もないよ。せっかく「タッチパネル」もあるのにね。

み〜や:一つ一つのバス停はどうだろう？



このバスに乗車すると、どのバス停にとまるのか?…「市バス案内板」には掲示がない。今の状態だと、各バス停を見て回って確認することによってようやくそれが分かる。

出発時刻	系統	行先 (乗降)
15:44	名大線	名古屋駅 (名古屋駅 - 左まわり)
15:57	名大線	名古屋駅 (名古屋駅 - 左まわり)
16:07	名大線	名古屋駅 (名古屋駅 - 左まわり)
16:17	名大線	名古屋駅 (名古屋駅 - 左まわり)
16:20	名大線	名古屋駅 (名古屋駅 - 左まわり)

天井ギリギリにある到着予定案内の液晶版。腰の曲がった高齢者は、見にくいかもしれない。



ま〜:これだと事前に目的地に合わせたルートとバス停を、ネット等で調べないといけない。とても不便だよ。有人の「市バス案内所」が設置されれば、初めての人も安心できるんじゃないかな。

ターミナル内の多目的トイレは?

さちこ:歩いて歩いて…ターミナル内を一周して、ようやく「多目的トイレ」に行き着いたよ〜!



右は「使用中」の点灯表示。空いているのかがとても分かりづらい。



オストメイト対応トイレ



女性用トイレと男性用トイレの間にある音声案内付き触地図

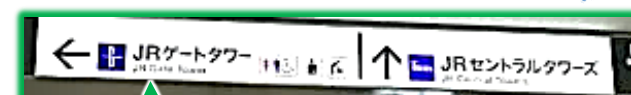
まっすぐ進むと外に出られる…

KITTE NAGOYA



あらまあこことも繋がっていたのね…

ちえみ:「新幹線・JR 線」と案内が出ているから、どこら辺に出るのか試しに行ってみようよ。



いを出て進むと、JR 桜通口 改札口に出た…



さちこ:「市バスターミナル」は真新しくて新鮮だけれど、着くまでに疲れちゃったなあ…。

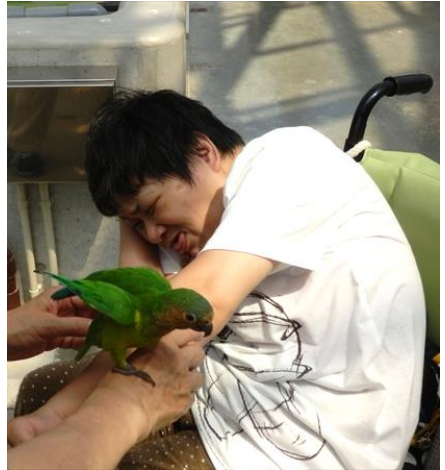


本場のうなぎを食べてきたよ!!

みなさ〜ん、こんにちは。この夏の「暑さ」にやられ、息子に「熱い」説教をし、やけ酒のビールで脂肪は「厚く」なり、この時期は「あつい」という言葉が欠かせませんな〜。

アホなことを言っている間に50歳を過ぎた私は小島まちです。脳性小児マヒのアテトーゼ型で外出時には電動車いすを使用、言語障害あります。家族は3人で、旦那は私と同じような障害の状況だったのですが、二次障害が進行してちょっと辛そうです。そしてもう一人は息子です。ただいま♪コウコ〜ウ・サンネンセイ♪で青春を謳歌しています。と言いたいです、残念ながら男子校なので、「大学へ行ってもう一度やり直す」と本人は申しております。

さて、今回は「サークルt」の企画で静岡にあるうなぎ屋さんと掛川花鳥園へ遊びに行きました。美味しいうなぎを食べ、鳥に遊ばれてきたので、その様子を書こうと思います。



おさらい「サークルt」ってなんじゃ??

このサークルは障害があってもなくても、どんな人でも一緒に旅行へ行ったり、楽しいイベントをやっちゃおうというメンバーの集まりです。

でも、障害を持つ人にとって「旅行をする」ことはとても大変。例えば、交通の不便さや、バリアフリー化されていない観光地など。そして何よりも介助者を探すということが大変なのです。このような問題で個人ではどこかへ遊びに行くことが難しいので、障害がある、なしに関係なく、お互いにカバーし合いながら楽しいことができたかなあというのがこのサークルの理念です。

私はどうやらこのサークルの代表らしく、企画の段階から関わっています。

ミーティングにて・・・

「さあ、今回はどこへ行こうか??」

「行く日にちは7月の第1日曜日だから、花火はやってないかな?」

「でも、終わりまで見ていたら、帰るの遅くなっちゃうよな」

「じゃあ海辺のレジャー施設でバーベキューでもやる?」

「だけど車で行くと飲めないよなあ。それに『暑

い!』って怒られそう」

「ともあれ美味しいものを食べに行きたいねえ」

「だったら『うなぎ』でも食べに行こうか?」

「ほんじゃあサークルtで前に行ったところへもう一度行ってみようか?」

実は7年前、サークルtを立ち上げて初めて行った場所が静岡県の掛川にあるうなぎ屋さんと掛川花鳥園だったのです。



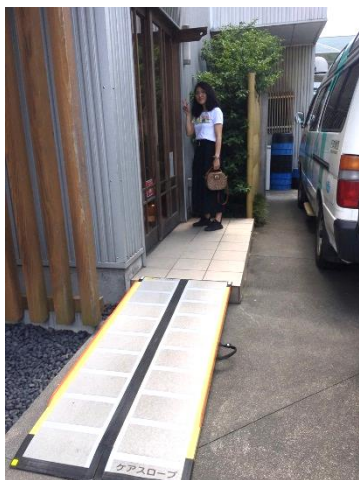
7月2日、天気、良すぎるほど 晴れ!

なんやかんやで行きたい人が集まって総勢32名。その中で障害者と言われている人が11名(うち車いすユーザー8名)わーお、結構なご一行様です。リフトカー4台にそれぞれが乗り込み、名古屋を9時半頃に出発!

最初の目的地はうなぎ屋さん。お店の名前は「うな助」です。高速道路を駆け抜けて掛川インターで降りたら10分ぐらいのところ。うな助さんは静岡でも有名な老舗で、店内は1階がテーブル席とお座敷で、2階はすべてお座敷になっています。リフトカー4台のうち、2台は早く着いたので、前半と後半に分かれてうなぎを食べることになりました。

秘密兵器登場！！

と、その前に問題が発生しました。うな助さんの入口に 15 センチほどの段差が1段あったのです。前回来たときは車いすユーザーが3人だったので、みなさんに力を貸してもらってクリアできたのですが、今回は車いすユーザーが8人。しかも電動車いすの人が多かったので、大丈夫かなと心配していたら、お店の人が一番大きいサイズの簡易スロープを持ってきてくれたのです。そのスロープのおかげで難なく店内に入れました。



なぜそのスロープが用意されていたか尋ねると、偶然にもうな助さんのご近所の方がそのスロープを持っていたようで、わざわざ借りてきてくれたそうです。

私は座敷に移ることが可能だったので、畳の上で広々とうな丼をほおばることができました。

「う〜ん、やっぱり本場のうなぎは美味しいなあ」

このところのうなぎの高騰化で、うな丼 1,650 円はとても庶民的だと思いました。うな助さん、ランチタイムでお忙しいのに、快くおもてなしいただき、どうもありがとうございました。



鳥と花に囲まれて・・・

私は前半組だったので一足お先に掛川花鳥園へ。32 人分の入場券を買って後半組を待つことに。

掛川花鳥園は文字通りインコやフクロウと言った鳥たちに、スイレンや温室で育てる花がいっぱい咲いているテーマ



パークです。フクロウひとつとってもいろんな種類がいて、名前まで覚えられませんが、なんとも愛らしい顔です。インコやエボシドリなどは放し飼いになっていて、お客さんが餌をあげられるようになっています。

私もやってみたけど、手から餌をあげると、くちばしに挟まれてけっこう痛い！ でも、ということはあの子たち、朝から夕方まで食べ詰めってことか?? ご苦労さまです。

そして珍しいなあと思った鳥が「全然動かない鳥」で有名なハシビロコウです。テレビで観たときは本当に動かないので、置物かと思うほどでした。



だが、その日に見たハシビロコウは、餌の青魚に釣られてペッタンペッタンと歩き、餌をもらって食べていました。飼育員さんがいろいろと説明している間もペッタンペッタンと歩いて、お客さんに愛嬌を振りまいていました。

お花の方は温室の植物だと、難しい名前のお花が多かったけど、その中で「インパチェンス」というお花は色鮮やかで、天井から吊り下げられて、それが大きな休憩所の天井一面に咲いているので凄くきれいで、まるで七夕祭りを思わせる感じでした。

ただですね、この時期に行くとビニールハウスに入るようなものなので、とにかく蒸し暑かったです。暑さに弱い方は時期を考えて行かれることをおすすめします。

ま・と・め

そろそろ帰る時間が近づき、みんなで記念写真を撮って、夕方 6 時半頃には名古屋に到着していました。

正直に言うと今回のサークル t のイベントはリフトカー 2 台ぐらいで行けたらと思っていたのですが、あれよあれよという間に参加者が増えていきました。障害のある人にとってはどこかへ遊びに行くことはまだまだ難しいことなのですね。企画や準備で大変ですが、みんな「行って良かったよ」って思ってくれたら、この活動（サークル t）も頑張れる気がします。



❖うな助

住所：静岡県掛川市掛川 1071-1

電話：0537-22-5008

営業時間：昼 11:00～14:30 (LO 13:45)

夜 16:30～20:00 (LO 19:00)

定休日：火曜日（祝日は営業）

車いすで使えるトイレはありませんが、近くに掛川市立図書館があります。

うな助掛川

検索

❖掛川花鳥園

住所：静岡県掛川市南西郷 1517

電話：0537-62-6363

Fax：0537-62-6868

営業時間：年中無休

土日祝 9:00～17:00 (入場 16:30 まで)

月～金 9:00～16:30 (入場 16:00 まで)

掛川花鳥園

検索



ファンファアレーと『カレリアの丘』

堤 剋喜



キャンブファイヤーの一番はじめに、「遠き山に日は落ちて…」(『家路』)と唄う。

歌集もプリントもない。スイッチを切った懐中電灯は手に持っていた。一応、安全のためだけでも、暗い中でなくさないようにという意味合いもある。(懐中電灯を足下ではなくて、夜空に向けて遊ぶのが好きだった。弱いながらも光の帯が見える。懐中電灯は保安用品。でも、夏のおもちやの一つでもあったきらいがある。)周りの声と、音程とタイミングがずれないように努力はする。調子外れになっても、ついに行った方が、自分だけ唄わずに黙っているよりはましと教えられていた。

『交響曲第九番新世界より』は全部通して聞くと四十五分かかる。ドヴォルザークが教官として渡米し、赴任先でホームシックになったときに曲想を得た。そんなことは知らなくても、『家路』は歌えるし、ホルストの組曲『惑星』の全曲を把握しなくても『ジュピター』は歌える。もちろん、ほかの条件が同じなら、知っておいた方が熱が入りやすいと思うが。(幸か不幸か。僕の場合、二曲とも歌よりも先に、いきなりオーケストラの生演奏フルバージョンに遭遇した)

『カレリアの丘』というフィンランド民謡がある。望郷の念を募らせながら、旅を続け、

途中に山越えがあった。山頂にたたずむと、故郷カレリアが見えた。そんな内容の歌である。歌詞がわからずとも、哀愁は伝わってくる。バリトン独唱から児童合唱まで、声域や歌う人数を選ばない。オカリナ奏者、宗次郎のアルバム目録に『カレリアの丘』が載っていた。確かに器楽曲としても魅力ある旋律だろう。

偶然、カレリア共和国国歌という項目を見つけた。一応聞いてみた。『カレリアの丘』の旋律をファンファアレーで挟み込んだ造り。「フィンランドへの当てつけかな。編曲としてはよくあるパターン。しかし、『カレリアの丘』とファンファアレーか。どうも似つかわしくないな。あれが、ひねくれ者の第一印象。この国歌、大部分が替え歌といえる。「あれ。カレリア自治共和国の間違いでは？」と地図帳を開く。僕の頭の中の地名の方が古かった。ロシア連邦内でカレリア共和国が自治共和国に格下げになったことまでは知っていたけれど、再昇格のことは知らなかった。尤も連邦管轄区の中にあるから、昇格ともいえないかもしれない。

「北欧に関してはスウェーデンとデンマークの二カ国だけおさえない。ずつと独立していたのはこの二つの国だけですから」予備校の西洋史の講師から受けた指示。略史を覚えようとする、この指示に従うのが楽だ。

スカンジナビア半島の付け根に欧州最大の湖、ラドガ湖が南北に細長く延びている。かつてはラドガ湖がスウェーデンとロシア帝国の国境だった。フィンランドになる部分がロシア帝国に割譲されると、フィンランド大公国が作られた。大公位にはロシア皇帝が就き、外交権はないが、内政の自治と自前

の警備隊を持つことは認められた。フィンランドは先進地域への窓であり、帝都サンクトペテルブルク防衛のための緩衝地帯にもなるが、統治コストはかたたくない、そんな思惑があったろう。大公国とロシア帝国の境付近のカレリアから民族意識が高まっていく。

ロシア革命、内戦に乗じて、旧大公国領で王国として独立しようとする白軍と共産党傘下の赤軍との内戦になるが、白軍が勝利する。ドイツ皇帝の血筋を引く者を国王として迎える計画だったが、実現せず、フィンランド共和国として独立する。(本国の事情で切り離され、隣国の統治下に入れられた地域の住民が独自のアイデンティティを深めて独立を求めたというところか台湾に近いものを感じる)。今度はバルト海のオーランド諸島をめぐるフィンランドとスウェーデンが開戦寸前までいくが、国際連盟で新渡戸稲造が下した裁定を両国が受け入れて戦争は回避。スウェーデン系の住民の多いこの島々について非武装化した上でフィンランドに主権を認めるが、教育や社会制度はスウェーデン式にせよという内容。この結果、オーランドはスウェーデンの県になるよりも強い自治権を得た。フィンランドのスウェーデン人は世界一優遇された少数民族だそう。

「歴史的経緯を考えると、我々はバルト三国とカレリア共和国の一部に対する主権を失う可能性がある」「ソ連末期にゴルバチョフの発言として報じられたのを覚えている。

第二次大戦開始直後、レニングラード(当時の防衛上必要だとして、ソ連がフィンランドにラドガ湖畔の土地とヘルシンキ沖の島などの割譲を要求した。(国境線を三〇km北へずらし、レニングラードをフィンランド領

内の長距離砲の射程外にして、ヘルシンキをソ連の大砲の射程内に収める)フィンランドがそれを拒否。「冬戦争」「継続戦争」になった。

国際連盟はソ連による侵略戦争だと断じ、ヘルシンキ市街地への空襲を理由にソ連を除名した。「子供の頭の上に爆弾を落とすことは戦争犯罪だ。絶対許せない」と養老孟司氏がどこかの対談で述べていた。これと同じ立場から一番重い処分を国際連盟は下したといえる。このときまでは、騎士道はまだ生きていたのかと、少しだけほっとする。けれども除名してしまうと、国際連盟はソ連に事実上何もできなくなった。ソ連がフィンランドの国土の十二%を取り上げる形で講和になる。(カレリアの大半をソ連側に編入)

逃げ惑うことしかできない、あるいは、それすらできない人を攻撃対象にするのは、個人の行為であれ、国家の名による決定であれ、全て道徳に反するはずだ。空爆のニュースはよく耳にするけれども、「居住地域への空襲は、放火殺人と同様か、それより重罪」というコメントはほとんど聞かれない。ミサイルやジェット機の時代。地続きの国同士なら、幅三〇kmの土地が持つ国防上重要性は以前より低い。カレリアが返還される見込みは当分なさそうだが、『カレリアの丘』は簡単に聞けるようになった。空母や原潜がうろうろしているし、軍隊には事故や同士討ちがつきものだ。射程外の土地はどこにあるだろうか。

旅の空から

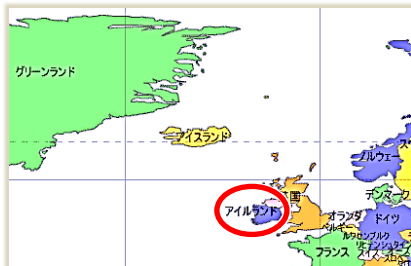
皆さん、こんにちは。いつも旅行情報を掲載していただいている(株)チクトラベルセンターの松本です。まだまだ暑い日が続きますが、夏バテは大丈夫ですか？暑いのが平気な私は、皆様に申し訳ないと感じつつも、汗をかきながらカレーライスやスイカを喜んで食べています。



先日、再びアイルランドへ添乗してまいりました。今回は南側の周遊コースでしたので、ダブリンだけでなく、よさそうな観光地についてレポートを書きました。

アイルランドは、イギリスの横っちょにある北海道くらいの大きさの島です。

過去には大変厳しい時代がありました。現在は農業や牧畜で安定した生活が出来る国となっています。アイ「ス」ランドと勘違い



地図の真ん中あたり、イギリスの横っちょにある島。その上にアイスランドがある。

する人が多いようですが、地図でご覧いただくとよくわかると思います。

らくらくアクセス



残念ながら日本からの飛行機に、直行便はありません。しかし夏場はヨーロッパ最短フライトのフィンランド航空が、ヘルシンキから飛んでいます。他にはロンドンやパリ、ドイツのフランクフルトからも飛行機がありますが、ヨーロッパまで9時間半でヘルシンキに到着し、乗り換えて3時間でアイルランドの首都ダブリンへ到着できます。乗換時間も2時間程度なので、ヘルシンキのヴァンター空港内でお茶でも飲んで、離発着する飛行機を見ていけばすぐです。愛煙家の私は喫煙ルームが多いので助かっています。

ムーミングッズがたくさん販売されているので、ブラブラ買物も楽しめる空港です。

入国方法

アイルランドはEU加盟国ですが、シェンゲン協定の加盟国ではないため、通常日本から最初に到着したヨーロッパの国での入国手続きは不要です。ヘルシンキで乗り換えても、最終目的地アイルランドのダブリンで入国することになります。ここは、ヨーロッパ旅行に慣れていないと混乱するかもしれませんが、日本を出発する前に確認しておけば大丈夫です。

ダブリン空港の入国管理は、カウンターの5箇所のみで、それはもうゆっくりペースです。このうち外国人用は2つだけ。イライラして待ちますが、添乗員の私が最初に係官の前に進むと「グループか？」と聞かれ「はい」と答えたら「全員のパスポートを提出していいよ。」との有難いお言葉。ということで、今回の10名のお客さんと私の11名分のパスポートを、一度に提出してハンコをポンポンと押しておしまい。入国カードも何も必要ありません。



観光地

「アイルランドって何があるの？」と聞かれそ



湖の島にポツンと浮かぶ古いお城。アイルランドならではの景色です。

うですが、イギリスやフランス、イタリアのように旅行会社が競って集客していないので、ご存知ない方が多いでしょう。しかし観光バスで巡るには、とても効率がよく十分に満足できる国です。



ゴールウェイのメイン通り。
90%が観光客だそうです。

ケルト文化を残す
ゴールウェイの街は、
サンタクロースでお
馴染みの聖ニコラス
教会や大聖堂、現在も
ゲール語（古い時代の
言語）の学部があるゴールウェイ大学、海沿い
のスペイン門、そして
観光客が楽しめる賑
やかな通りなど、平坦
な場所で車椅子ご利
用の方も、安心して楽
しめます。

そして、紀元前 3800
～3200 年頃のもの
と言われる石灰岩の
大地にボツンと残る
古代人の骨が出てき
た巨人のテーブル、大
西洋に面したアイル
ランドで最も素晴ら
しい景色と言われる
モハーの断崖は必見です。



古い時代の言語「ゲール語」の
学科もあるゴールウェイ大学。
勝手に入っても大丈夫です。



「巨人のテーブル」というのは日本の
旅行雑誌が勝手につけた名前だそ
うです。ちょうどテレビの撮影中で、
ワイワイ騒いでいたら「シーッ!!」
とレポーターから注意されました。



モハーの断崖にあるお土産店やビジ
ターセンター。景色を壊さないよう
に配慮されています。



一番有名な観光地「モハーの断崖」
手動車イスの人は頑張って登って
ください。でも下りが大変かも…

段差解消のため
舗装された坂道が
ありますが、手動式
の車椅子をご利用の方は、体力のある介助者とい
緒にお出かけなさることをお勧めします。

自然環境に配慮
してビジターセン
ターも、丘に横穴を
掘って造られてお
り、断崖絶壁が目
の前に広がる風景は、
観光客の多さが物
語っています。広い
観光地なので、混雑
してもゆったり観
光できます。

上からの景色は、写真の撮影ポイントとして最適
です。

その他、7つの教会の町と言われる、古い教会
跡があるグレンダーロホ
があります。古い時代の石
造りの教会が残っている場
所ですが、週末になると首
都ダブリンから日帰り観光
で訪れる市民が多い所です。



七つの教会跡があるグ
レンダーロホ。
すべて石造りの建物。

食事

アイルランドの主食は、ジャガイモ
です。農業国だけあって、野菜や乳製品は新鮮
なものが提供されます。しかし、毎日ジャガイ
モばかりでは観光客は飽きてしまいます。

今回は少ない人数でしたので、昼食と夕食は、
すべてその場で好きなものを注文していただく
方法にしました。肉や魚も、新鮮なものが入っ
てくるので好評でした。付合せにかならずジャ
ガイモが付いてくるのが難点ですが…

アルコール類



黒ビールは泡が消え
るまでひたすら待つ
のだぞ！

ビールやアイリッシュウィス
キーは、パブで提供されます。
少しでもお酒が飲める人は、天
国のような国です。



ギネス博物館の展望室からの眺
め。街を一望できる素晴らしい展
望室。美味しい黒ビールが飲める
のでお客様は大喜びでした。

ビールの種類も多
く、パブはレストラ
ンも兼ねていますの
で、ホテル近くのパ
ブを探して、夕食に皆様をご案内していました。

ホテルに到着して、皆様が一休みなさっている
間に、ホテル近くのパブを見て、グループで同じ
テーブルが確保できそうな店を探しました。これ
が結構楽しくて、店の雰囲気クラシックな店を
選んだり、生演奏がある店にしたりとお客様から
も好評でした。ビールがお好きな方は、何杯もお

かわりをなさり、酔っ払ってもホテルは歩いて2分のところなので、安心して楽しんでいらっしゃいました。もちろんお酒の苦手な方には、ジュース類もあります。

アイスクリーム

ゴールウェイの街で、ぜひ体験していただきたいのがアイスクリームです。農業国であり、乳牛は放し飼いにしているため、牛は高品質の牛乳を出してくれます。

この牛乳を使ったアイスクリームは、地元でも有名なアイスクリーム店として人気があります。

賑やかな通りにあるお店の前で、試食を提供しているのですぐに見つけれ



新鮮な牛乳で製造されたアイリッシュアイスクリーム。ゴールウェイの街では有名。

れます。小さな店内ですが、他の種類のアイスクリームも、試食したいと言えば何種類でも試すことが可能です。何だか悪いみたいですが、自分の好きな種類を買うためには、当たり前という考え方です。

首都・ダブリン

ダブリンは、アイルランドの首都だけありとても賑やかです。デパートや専門店も多く、ショッ



ダブリンの観光名所「セントパトリック大聖堂」日曜はミサが始まる10時前に入ることをお勧めします。

ピングには困らない街です。街中の大きなスーパーマーケットにご案内し、紅茶やチョコレート、チーズなどを購入なさる皆様の買い物カゴを拝見してびっくり！！

山盛りのカゴが3つも？「どうやって持って帰るの？」と質問すると、「意地でもスーツケースに詰め込みます。」という、意欲満々の答えが。

ダブリンは、日本食レストランもあり、ジャガイモに飽きた皆様の為に、電話で松華堂弁当の夕食を予約しておきました。ここはあまりに有名

なテンプルバー通りのすぐ近くにある日本食レストランなので、テンプルバー周辺で、暫く自由行動をしてから集合にしました。

ハードロックカフェに行って、ビールを軽く1杯という人と、お土産の小物を大量に購入する人もいらっしゃいました。夕食の松華堂弁当は好評で、味噌汁の味が素晴らしく「ああ、ホッとした」と皆様笑顔でした。店内は満席状態で、行列が出来るほどの人気店みたいでした。

次々に運ばれる料理を見て、「焼きそばが食べたい」「天ぷらが食べたい」「親子丼が食べたい」とご希望はありましたが、ここはメニューを統一しないと、提供時間がばらばらでは待たせてある観光バスの運転手さんをイライラさせてしまうので、我慢していただきました。

夏は快適、冬は温暖

アイルランドは、北にあるから寒いと思われる方も多いはず。ところが冬でも、海流の関係で摂氏5度くらいまでしか気温が下がりません。夏は最高気温が23度程度で、湿度が低いので非常に快適です。



テレビドラマの撮影にも使われているお屋敷。部屋数はいったい幾つあるのでしょうか？

今回のお客様も、暑いのが苦手という方が多いので、街歩きは気分よくお楽しみいただけたようです。

まだあまり知られていないアイルランドですが、パリやロンドンみたいにテロ事件もなく、安心して楽しめる観光地として、これから人気が上がって行くことでしょう。

観光庁長官登録旅行業第735号
(株)チックトラベルセンター

ハートTOハート事業部

松本 泰守（まつもと やすもり）

ハートTOハートを担当して22年目

〒460-0003

名古屋市中区錦1-20-19 名神ビル6F

TEL (052) 222-7611

FAX (052) 212-2778

matsu@tictravel.co.jp

チケットラベル ハートTOハート

<国内募集型企画旅行>

日帰り・彦根城築城410年祭と近江牛の昼食

美味しい近江牛の昼食と、築城410年祭を楽しむ日帰りのバスツアーです。

彦根の秋を味わってください。

旅行日：11月19日（日）

料 金：ひとり 11,500円

ポイント：バス車内で車椅子のまま固定希望の方は先着4名様です。
お早めにお申し込み下さい。

<海外募集型企画旅行>

香港ディズニーランドを大人が楽しむ旅

香港のディズニーランドは、最新のアトラクションで、車椅子ご利用の方が楽しめるものが多いと好評です。

飲茶の昼食やスカイ100展望台、每晚開催されるシンフォニーオブライツのショーも、ご案内します。

旅行日：11月1日（水）～4日（土）

料 金：ひとり 208,000円

（2名1室）

ポイント：リフト付きバスを利用いたします。
香港ディズニーランドは、たっぷり1日遊べます。
添乗員同行で、乗り物のお手伝いが可能です。

<いつでも出発可能！グループ・個人手配旅行>

☆ 金沢観光を楽しもう ☆

名古屋から特急しらさぎ号で金沢へ。金沢駅前の便利なホテルに滞在します。楽しみ方はいろいろ。歌舞伎のお化粧体験をして記念撮影は、良い思い出となるでしょう。

☆ レンタカーで沖縄周遊 ☆

ステーキハウスの2,000円分の食事券付きで、飛行機＋ホテル＋レンタカーで35,800円より。レンタカーのガソリンは、返却時にカラでもOKです。

☆ セブ島でゆったり過ごす休日 ☆

広々とした客室で、プライベートビーチを持つホテルで滞在するプランです。スパも楽しめて、海が目の前。朝食がついて98,000円より。

☆ リフトカーで巡るタイ・バンコク ☆

バンコクは、観光客に人気の街です。11月からは湿度も温度も下がり、観光シーズンとして最適。川沿いのホテルでのんびり過ごるか、街中のホテルで每晚遅くまで騒ぐかは、お好きなプランを選べます。もちろん観光は、リフト付きの車両でご案内いたします。

■申し込み・問い合わせ■

観光庁長官登録旅行業第735号 日本旅行業協会正会員
（株）チケットラベルセンター ハートTOハート
〒460-0003 名古屋市中区錦1-20-19 名神ビル6F
TEL:052-222-7611 FAX:052-212-2778

【月～金 10:00-18:00 土日祝休】

<http://www.tictravel.co.jp>

〔担当〕松本:matsu@tictravel.co.jp

あいち旅サポートセンター



こんにちは、旅サポートセンターです。夏真っ盛り。皆様いかがお過ごしですか。

涼しい室内で映画やゲームを楽しむのもよし、海や山に出掛けるのもよしですね。お出掛けの楽しみもいろいろありますが、豪華列車での旅もそのひとつです。鉄道ファンのみならず一般の方にも今人気で、九州をはじめ素敵な豪華列車が全国あちこちに見られます。

岐阜県には、長良川鉄道 観光列車「ながら」の食堂車「鮎号」と観光車「森号」の2両編成があり、人気の鉄道デザイナー水戸岡鋭治さんのデザインです。



「ながら」の外観



「ながら」の『森号』車内

車いすの方の乗車もちろん可能です。

5つの有人駅（美濃太田・関・美濃市・郡上八幡・美濃白鳥）では乗降口にスロープを取り付ける事ができます。

ですが、利用する2日前までに連絡が必要です。

- ・鮎号・森号の運行予定／金曜日・土曜日・休日・夏休み等 年間150日程度
- ・運行日により、ご利用可能なプランが異なる
- ・「美濃太田駅～北濃駅」所要時間／約2時間
- ・観光列車「ながら」以外の列車は毎日運行

運行プラン例

①ランチプラン(食事+2日間フリー切符+お土産)

料金／大人12,000円 小人10,650円

②スイーツプラン(スイーツ盛り合せ+コーヒー(紅茶)+1日フリー切符)

料金／大人5,000円 小人4,000円

※ ご予約・お問い合わせ先

観光列車ながら予約センター/0575-46-8021

受付時間：10:00～16:00

旅サポーターと一緒にでかけましょう！

<モデルプランの特徴>

- ◎ご希望でヘルパー資格を持った旅サポーターが1名同行いたします。追加(有料)も可能です。
- ◎車いすでご参加いただけます。
- ◎1名様から催行。介護タクシーは使用車種により1台に2～7名様の乗車が可能です。
- ◎介護タクシー又は公共交通機関を利用します。
- ◎バリアフリーに配慮した行程でご案内いたします。
- ◎期間中、都合の良い出発日を選んでいただけます。お時間はご希望に合わせて調整します。
- ◎ご家族、ご夫婦など、介助の必要のない同伴者様も追加代金にてご参加いただけます。
- ◎ご自宅や最寄り駅へのお迎えも可能です。(別途交通費が必要な場合もあります)
- ◎旅行代金は大人お一人様の金額です。



モデルコース1◇郡上八幡と長良川鉄道◇

名古屋 ご自宅 — 郡上八幡 — 郡上八幡市街 —
 8:00 発(介護タクシー) 10:00 着 (散策・昼食 約4時間)
 — 郡上八幡駅 〰〰〰〰〰 美濃太田駅 —
 14:12 発(スイーツ盛り合わせ+コーヒー又は紅茶付) 15:23 着
 — 美濃太田 ————— 名古屋 ご自宅
 15:40 発 17:00 頃着
 (※名古屋以外の発着はご相談下さい)

<利用交通機関> 介護タクシー・長良川鉄道

<出発日> 12/30までの金曜日

<旅行代金> 21,000円(5名様参加の場合)

<旅行代金に含まれるもの> 昼食代、介護タクシー代、長良川鉄道乗車代。旅サポーター1名同行費用。

モデルコース2

◇納涼長良川の鵜飼と川原町散策◇

岐阜駅 ————— うかいミュージアム —————
 14:30 頃発 15:00 (入場) 16:00
 ————— 川原町 —————
 16:20 (夕食・鮎料理) 17:20
 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰
 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰 〰〰〰〰
 18:45 (車いす乗船可) 20:30 21:00 頃着

<利用交通機関> 介護タクシー

<出発日> 10/15までの毎日(中止日以外)

<旅行代金> 35,500円から(2名様参加の場合)

<旅行代金に含まれるもの> 行程中の交通費、入場料、夕食代、乗船料、旅サポーター1名同行費用。

あいち旅サポートセンター

TEL (052)582-2164

e-mail: tabisupport@mwt.co.jp

(受付時間:9:00～18:00 土・日・祝日は休業)

〒450-8577 名古屋市中村区名駅南2-14-19

住友生命名古屋ビル8F

名鉄観光サービス株式会社

観光庁長官登録旅行業第55号 日本旅行業協会正会員

福祉用具のリサイクル情報 (17/8/15 現在)

欲しいもの、不要なものはありませんか？
リサイクルの輪を広げよう！

なごや福祉用具プラザで、福祉用具のリサイクル品の
コーディネートと福祉用具の販売、自立生活情報の提供などを行っています。

譲りますよ！ *金額のないものは無料です。

★ベッド、床周り品

- ・2 モーターベッド (ニトリ) H.27 年購入

★移動用品

- ・シルバーカー (ピウプレスト 75 象印) 展示品
- ・歩行車 (キュートミニ 象印) 展示品
- ・ロフストランド (ニューミレニアル フォアアーム ノイエス) 展示品
- ・クラッチ (ニューミレニアル クラッチ ノイエス) 展示品
- ・四点杖 ￥要相談 4 年使用
- ・伸縮杖 (アルミ製杖 MRA-O1112 ミキ) ￥1,500 未使用
- ・段差解消機 (スマートリフト S120 ハナオカ) ￥要相談 3 年使用
- ・プロンボード (立位保持装置) 不明
- ・SRC ウォーカー M (子供用座位歩行器) 不明

★トイレ用品

- ・ポータブルトイレ (家具調シャワピタ ARSA1 アロン化成) 数回使用

★入浴用品

- ・シャワーチェア (背ありひじ掛けなし テツコーポレーション) 不明
- ・シャワーベンチ IS アロン化成) 半年使用
- ・シャワーキャリー (MHC46 ミキ) ￥3,000 4 年使用
- ・バスボード (U-L アロン化成) 不明

★その他

- ・置き手すり (置楽手すり) 不明

★洗浄消毒、点検整備済中古車いす★

- ・自走式車いす (Skit4 ミキ) ￥69,800
- ・ (AR-211B 松永製作所) ￥25,800
- ・介助式車いす (MW-SL21B 松永製作所) ￥39,800
- ・ (CA-4211B ランダル) ￥19,800

※なお、各種中古商品の販売も行なっておりますので、
ご要望等ございましたら、お問い合わせ下さい。

譲って欲しい！

★ベッド、床周り品

- ・1、2、3 各モーターベッド
- ・各マット (体位分散、エアー、ロホ)
- ・サイドテーブル

★移動用品

- ・各車いす (手動、座幅 45 cm、片手駆動、子供用、簡易電動、介助用、リクライニング)
- ・JW1 のバッテリー
- ・歩行器 (馬蹄型) ・歩行車 ・シルバーカー
- ・マイリフティ ・つるべー ・床走行式リフト
- ・介護リフト用シート ・段差解消機 (屋外用)

★入浴用品

- ・入浴用車いす ・安楽キャリーBタイプ
- ・入浴用チェア ・浴槽台 ・入浴用リフト
- ・バスボード ・浴槽手すり

★その他

- ・スロープ (折りたたみ) 2M、3M
- ・ロホクッション ・座位保持用クッション
- ・車いす用座位保持ベルト ・昇降座いす
- ・置き型手すり ・トイレ用手すり
- ・スライディングボード SS
- ・拡大読書器 (小型)
- ・紙おむつ

「譲って」欲しい方、「譲りたい！」という方、
ぜひご連絡下さい。

＜福祉用具についての問い合わせ＞

なごや福祉用具普及協議会代表事業者

(株)メディケア リサイクル相談事業部

TEL 052-851-0059 FAX 052-851-0159

読者のこえ

Mさん(〇市S区)より

最近、恐い目に遭いました。ベランダにある洗濯機の上に蜂の巣を見つけて、業者に退治してもらいましたが、料金がようけかかりました…身近に蜂の巣退治の経験者がいるので、その人をお願いすれば良かったかなあと思いました。蜂の巣の退治後にも、蜂が未だにブンブン…帰巣本能があるからです。元となるものを処分する必要があります。



そこで障害者世帯とか高齢者世帯などの身体が弱い人は蜂の巣を退治するのが難しいので、役所と相談するか、業者に依頼するしかない現状があります。名古屋市には蜂の巣退治の補助金制度があった事は知らなかった…相談したら補助金ができる場合があるかもです。説明が曖昧だし、補助金の下りるまで時間

がかかりそうなので、どう使えばいいのかなあと思いました。なお、名古屋市は昔、蜂の巣を退治してくれる制度がありましたが、今は廃止されています。

蜂の巣 退治 補助金制度

検索

>>> Mさん、ありがとうございます。今年はお天気が変なので、普段より蜂が多いですね。各区の保健所に直接、相談してみてもいいでしょうか？名古屋市では退治は出来ないけど、何らかのアドバイスがもらえると思います。※名古屋市では、生活保護法による扶助を受けている世帯の方、在宅寝たきり高齢者や身体障害者等を含む市民税非課税の世帯の方については、昆虫等駆除費及び消毒費補助制度により補助することができる場合があります。

いろいろ情報

「風よ吹け！未来はここに！！」 ドキュメンタリーDVDの紹介

人工呼吸器をつけた3人の子どもと3人の青年の日常を追ったドキュメンタリーDVDです。ともに生きる、ともに学ぶ、地域で暮らすの実践がここにあります。一般の方々、専門職の方々にぜひみていただきたいDVDです。



発売時期：2016年8月完成
価格：3,000円(税込) 時間：60分
申し込み、問い合わせ先：

バクバクの会～人工呼吸器とともに生きる～事務局
〒562-0013 大阪府箕面市坊島4-50-20
みのお市民活動センター内
TEL/FAX：072-724-2007
E-Mail：bakuinfo@bakubaku.org
URL：http://www.bakubaku.org/

バクバクの会 DVD

検索

障害者芸術支援フォーラム ～アートの多様性について考える～

「障害者の文化芸術」における多様な活動に対し、理解を深めあう事を目的としたフォーラムです。一つのカテゴリーにとらわれない横断的な展開としては我が国初の開催となります。



アール・ブリュット、アウトサイダー・アート、セルフポート・アート等、それぞれに表記し、福祉現場で活発に展開される障害者のアート活動。

その現状と問題点を正しく理解し、課題を明確に捉え、未来志向の方策を考えます。そして、その多様かつ魅力あふれるアートの世界をより広く社会に伝え、多くの人々に届けるために必要なそれぞれのあり方について考えます。

開催日時:2017年9月9日(土)13:15~17:30

参加費:無料(交流会参加費:1人1,000円)

※事前申込みが必要。

お申込みフォームURL:

<http://goo.gl/forms/m3rVPOaPSnYkShvY2>

申込締切:2017年8月25日(金)

定員:500名

開催場所:

六本木ヒルズハリウッドプラザハリウッドホール
東京都港区六本木6-4-1

六本木ヒルズハリウッドプラザ5階

バリアフリー:

多目的トイレあり/出入口スロープあり(一部通行できない所があり)/エレベーターあり/点字案内あり/音声案内あり/

アクセス(電車):

- ・東京メトロ日比谷線「六本木駅」
1C出口コンコースから直結
- ・都営大江戸線「六本木駅」3番出口から徒歩4分
- ・都営大江戸線「麻布十番駅」7番出口から徒歩5分
- ・東京メトロ南北線「麻布十番駅」4番出口から徒歩8分

アクセス(車):

- ・渋谷方面より…首都高速「渋谷」出口下車10分
- ・杉並/新宿方面より…首都高速「外苑」出口下車15分
- ・池袋方面より…首都高速「霞が関」出口下車10分
- ・目黒/羽田/品川方面より…
首都高速「飯倉」出口下車10分
- ・上野/千葉/芝公園方面より…
首都高速「芝公園」出口下車10分
- ・成田空港から車で90分
- ・羽田空港から車で40分

※できるだけ公共交通機関を使って下さい。

駐車場:車いす用スペース14台分あり

(P2:12台、P9:1台、P10:1台)

プログラム:

13:15~13:20 開会挨拶/竹村利道

13:20~13:25 ビデオメッセージ/村木厚子

13:30~14:30 基調講演「障害者芸術支援とアール・ブリュット」/服部正

14:35~15:35

シンポジウム1「日本のアール・ブリュットとは?」/シンポジスト:服部正、山下完和、今中博之/モデレーター:中津川浩章/コーディネーター:東ちづる

休憩(15分)

15:50~16:00

海外からのメッセージ/エドワードMゴメズ

16:00~17:30

シンポジウム2「障害者の多様なアート活動

の展開を考える」/シンポジスト:櫛野展正、齋藤誠一、杉本志乃、田口ランディ、鈴木京子/モデレーター:中津川浩章/コーディネーター:東ちづる

18:00~20:00 交流会

鑑賞サポート:手話通訳/要約筆記

主催:日本財団

制作:一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

共催:障害者芸術支援フォーラム実行委員会

協力:学校法人メイ・ウシヤマ学園・ハリウッド大学院大学・ハリウッド美容専門学校/ハリウッド化粧品/社会福祉法人素王会アトリエ「インカープ」/一般社団法人Get in touch 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

問い合わせ先:

一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

担当:所、庄野

TEL:03-5577-6627

FAX:03-5577-6628

e-mail 99forum@diversity-in-the-arts.jp

障害者芸術支援フォーラム

検索

芸術の秋 展示会特集 2017

夏が終わり、秋の足音がヒタヒタと迫ってきました。今年は9~10月にかけて連休が3回もあります。読者のみなさんのそれぞれの地域で色々面白そうな展示会が開かれています。その中で楽しく楽しそうなものをピックアップしました。

【ディズニー・アート展

~いのちを吹き込む魔法~(大阪府)

「動き出す命」、「命が吹き込まれた瞬間」をコンセプトにした展覧会です。我らのミッキーマウスが初登場した作品をはじめ、世界初の長編カラーアニメーション「白雪姫」「ダンボ」といった初期の作品から「アナと雪の女王」や最新作の「モアナと伝説の海」まで、約90年におよぶ期間に発表されたディズニーアニメ作品のオリジナル原画やスケッチ、コンセプトアートなど約500点を紹介されます。展示されるほとんどの作品が日本初公開となります。

開催場所:大阪市立美術館

大阪府大阪市天王寺区茶臼山町1-82

開催期間:10月14日(土)~2018年1月21日(日)

開館時間:9:30~17:00(最終入館は16:30まで)

休館日：毎週月曜日（12月25日、1月8日は開館）

12月28日～1月2日、1月9日

※災害などにより臨時で休館となる場合あり。

入場料：大人…1,600円（前売り：1,400円）

高校・大学生…1,200円（前売り：1,000円）

※大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金となります。

※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方（介護者1名を含む）は無料〔要証明〕

※①内は、前売り、20名以上の団体料金

バリアフリー：補助犬受入／多機能便器あり／

エレベーターあり／車いす貸出あり

飲食売店：本館2階喫茶スペースのみ飲食可能

アクセス（電車）：以下の場所より徒歩5分

- ・JR／地下鉄御堂筋線／谷町線「天王寺駅」
- ・近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」駅
- ・阪堺電気軌道上町線「天王寺駅前」駅下車

アクセス（バス）：

市バス停留所「あべの橋」下車より徒歩5分

アクセス（車）：

阪神高速松原線（南行き）の天王寺出口で降りて、谷町筋と玉造筋の交差点「天王寺駅前」を西へ進み、天王寺公園南沿い道路より「公園地下駐車場」へ駐車ください。

駐車場：天王寺公園地下駐車場（有料）

身障者専用スペース4台あり

問い合わせ先：大阪総合コールセンターなにわコール

TEL：06-4301-7285

ディズニーアート展 大阪

検索

【ピアトリクス・ポター生誕 150 周年

ピーターラビット展（愛知県）】

世界中の人々から愛され続ける「ピーターラビット」。その作者ピアトリクス・ポターの生誕 150 周年にちなみ、絵本作家・自然保護活動家・農場経営者などとして活躍した彼女の人生に焦点をあて、『ピーターラビットのおはなし』の原点や絵本シリーズの世界観を紹介していきます。絵本シリーズの自筆原画、彼女を魅了した湖水地方のスケッチ、絵の具箱や机といった愛用品など 208 件の作品・資料を展示します。

開催場所：名古屋市博物館 1 階

名古屋市瑞穂区瑞穂通 1-27-1

開催期間：9月16日（土）～11月5日（日）

休館日：毎週月曜日・第4火曜日

※祝日の場合は開館、その直後の平日休館

開館時間：9:30～17:00（入場は 16:30 まで）

入館料：大人…1,300円（前売り：1,100円）

高校・大学生…900円（前売り：700円）

小中学生…500円（前売り：300円）

※名古屋市交通局の一日乗車券・ドニチエコきっぷを利用してご来館の方は 100 円引き。

※身体等に障害のある方・難病患者の方は、手帳または受給者証のご提示により、本人と介護者 2 名まで当日料金の半額になります。

バリアフリー：補助犬受入／車いす対応トイレ

（1～3階にあります）／エレベーターあり／車いす貸出あり

飲食売店：食堂棟に喫茶コーナーと無料休憩所あり

ミュージアムショップは 1 階ロビーにて。

アクセス（電車）：

地下鉄桜通線「桜山」より徒歩 5 分

アクセス（バス）：市バス「博物館」下車すぐ

駐車場：身障スペースあり。数が限られているので、公共交通機関をご利用ください。

問い合わせ先：名古屋市博物館

TEL：052-853-2655

FAX：052-853-3636

ピーターラビット展

検索

【シティーハンターのすべて～北九州市漫画

ミュージアム開館5周年記念特別展～(福岡県)】

1985～91年「週刊少年ジャンプ」に連載され、テレビアニメ化などを経て大ヒット作品となった漫画『シティーハンター』です。北九州市出身の漫画家・北条司さんの代表作である同作は今年で連載開始32周年、そしてアニメ化30周年を迎えます。

個性豊かなキャラクターに、コミカルで時に熱いストーリーがあり。これらを紙上に表現した北条司さんの卓越した描写力があります。直筆漫画原稿やアニメ関連資料などを展示する本展では、30年余りにわたって幅広い層の読者に愛され続ける『シティーハンター』の魅力をさまざまな角度が見られます。

僕は、北条さんの作品が大好きです。「シティーハンター」はもちろん、他にも「キャッツアイ」や「エンジェルハート」なども好きです。行きたいですね。

開催場所：北九州市漫画ミュージアム 企画展示室

福岡県北九州市小倉北区浅野 2-14-5

あるある City5 階・6階

開催期間：9月24日（日）まで

開館時間：11:00～19:00（入場は閉館の 30 分前まで）

※8/31 までは 11:00～20:00

休館日：火曜日（8/31 までは無休）

入場料：

《企画展入場料》一般…600 円(480 円)
 中高生…300 円(240 円)
 小学生…150 円(120 円)

《常設展とのセット券》一般…800 円(640 円)
 中高生…400 円(320 円)
 小学生…200 円(160 円)

※（）は北九州市漫画ミュージアム年間パスポート提示者、年長者施設利用証提示者、30 名以上の団体の 1 名あたりの料金

※未就学者、障害者手帳等の提示で本人と付添いの方 1 名まで無料

バリアフリー：補助犬受入／車いす対応トイレ／エレベーターあり

飲食売店：同ビルにレストラン・ショップあり

アクセス（電車・バス）：

JR 小倉駅新幹線口から徒歩 2 分

問い合わせ先：北九州市漫画ミュージアム

TEL：093-512-5077

シティハンターのすべて

検索

【三沢厚彦～アニマルハウス謎の館（東京都）】

三沢厚彦は、現代日本を代表する彫刻家のひとりです。彼は鑿や刀を使用する木彫という伝統的な技法によって、樟(クスノキ)の丸太から彫りだされ、油絵具で彩色されたその実物大の動物たち「ANIMALS」。それは、まさしく「anima（魂）」が吹きこまれたかのごとく、なまなましい生命感を漂わせています。

アニマルズたちは、周囲の空気を振動させるような強い存在感を放ちながら、館内に居場所を見つけ、その建築空間と新たな関係性をむすんでいきます。

ここを「アニマルハウス 謎の館」と称して、彼らの創造主である三沢も、館の主人として、会期中、館内に居場所を構え、制作したり、展示したりする予定です。さらに親交の深い注目の作家たち（彫刻家・舟越桂、画家の小林正人と杉戸洋（ひろし）、写真家の浅田政志）を招き入れます。作家たち、またその作品たち同士の交歓と共鳴によって今後巻き起こる出来事にもご注目ください。

開催場所：渋谷区立松濤美術館

東京都渋谷区松濤 2-14-14

開催期間：10 月 7 日(土)～11 月 26 日(日)

休館日：毎週月曜日

※祝日の場合は開館、その直後の平日休館

開館時間：10:00～18:00(入場は 17:30 まで)

※金曜日は 20:00 まで

入館料：一般…500 円(400 円)

大学生…400 円(320 円)

高校生・60 歳以上…250 円(200 円)

小中学生…100 円(80 円)

※（）内は団体 10 名以上及び渋谷区民の入館料

※土・日曜日、祝休日は小中学生無料

※毎週金曜日は渋谷区民無料

※障がい者及び付添の方 1 名は無料

バリアフリー情報：多目的トイレ／エレベーター／車いす貸出(1 台のみ)→事前にお問い合わせ下さい。

飲食売店：なし。近隣付近に飲食店あり

アクセス（電車）：

・京王井の頭線「神泉駅」より徒歩 5 分

・JR/東急電鉄/東京メトロ「渋谷駅」より徒歩 15 分

アクセス（バス）：

・ハチ公バス「松濤美術館入口」より徒歩 2 分

「東大前」より徒歩 2 分

・東急バス渋谷 55「東大前」より徒歩 2 分

・京王バス渋谷 60・61「東大前」より徒歩 2 分
 渋谷 60・61「東急百貨店本店前」より徒歩 5 分

・都営バス渋谷 66「東急百貨店本店前」より徒歩 5 分

駐車場：なし。周辺のコインパーキングに身障スペースあり(2 台)。事前にお問い合わせ下さい。

※できるだけ公共交通機関をご利用ください。

問い合わせ先：渋谷区立松濤美術館

TEL：03-3465-9421

三沢厚彦 アニマルハウス

検索

第 33 回 名古屋シティハンディマラソン



名古屋シティハンディマラソンは、名古屋の都心テレビ塔の周りを、障害のある人もない人も、みんなで走り抜けます。

また第 1 回より毎年、東南アジアのタイ・ベトナム・バングラディッシュと韓国より障害者を招待し、ともに友情を分かち合いながら国際交流を深めています。

開催日：2017 年 10 月 1 日(日) 小雨決行

会場：久屋大通公園

主催：名古屋市、障害者と市民のつどい実行委員会

当日出場手続き受付：9:00～9:50

場所：テレビ塔南下・南側

開会式：10:00～ 大地の広場

スタート時間：10:45～ ※各クラス別にスタート

参加費：無料

申込期間：2017年8月15日(火)～9月15日(金)

申込先：①AJU 自立の家のホームページから

<http://www.aju-cil.com/>

②申込用紙記入・捺印の上、郵送か AJU 自立の家へ持参

申し込み・問い合わせ先：(日祝日は除く)

名古屋シティハンディマラソン事務局

愛知県重度障害者の生活をよくする会

AJU車いすセンター

TEL：052-851-5240

FAX：052-851-5241

◆ボランティア募集◆

当日、マラソンのお手伝いをいただける方を大募集しています。お手伝いの内容は、次の通りです。

- ・表彰者の付き添い
- ・受付、案内
- ・参加者の伴走
- ・競技中の警備(車道に立ち、応援しながら警備していただきます)



▼マラソン終了後に14:00～アジア障害者支援プロジェクト街頭募金と16:00～AJU自立の家にて海外選手との交流会が行われます。こちらもぜひご協力ご参加をお願いします。

ボランティア受付：8:00(終了13:30)

集合場所：テレビ塔南下

募集人員：300名

募集締め切り：2017年9月16日(土)

※スニーカーなど動きやすい服装でお越し下さい。

※雨天の場合、カップなど雨具も持参して下さい。

※天候が不安定な場合、当日朝6時にAJU自立の家ホームページにて開催及び中止を発表します。

※お手伝いしていただいた方には、もちろん軽食とオリジナルスポーツタオルをプレゼント!

お申し込み・お問い合わせ：

AJU自立の家サマリアハウス 大道寺(だいどうじ)

TEL.052-841-5554 FAX.052-841-2221

HP：<http://www.aju-cil.com>

E-mail：yokusuru@aju-cil.com

★メールでのお申し込みの方は、必ず件名に「マラソンボランティア希望」とご記入ください。お申込みと同時に受付完了となります。

★不明な点がありましたら、お手数ですがご一報下さい。

名古屋シティハンディマラソン

検索

第44回

国際福祉機器展 H.C.R.2017

日本初の福祉機器の国際展示会であるH.C.R.は、いまやアジア最大規模に達しています。H.C.R.2016では、17か国1地域より527社の企業・団体が数多くの製品を展示しました。ハンドメイドの自助具から最先端技術を活用した介護ロボットまで、福祉機器の今・未来を、みて、さわって、たしかめる3日間!さらに多彩なセミナー、イベントも実施します!ぜひご来場ください!詳しくは、ホームページをご覧ください。

開催日：2017年9月27日(水)～29日(金)

10:00～17:30

※最終日は16:00まで

会場：東京ビッグサイト東展示ホール(有明)

東京都江東区有明3-11-1

アクセス：

りんかい線→国際展示場駅より徒歩約7分

ゆりかもめ→国際展示場正門駅より徒歩約3分

水上バス→有明客船ターミナルより徒歩約2分

問い合わせ先：HCR2017事務局(財)保健福祉広報協会

TEL：03-3580-3052 FAX：03-5512-9798

HCR2017

検索



第14回

AJU ワインフェスタ in 多治見修道院

このワインフェスタは、小牧ワイナリーの障害のある仲間たちが葡萄を作り、ワイン造りから販売まで行っています。一年を通しての作業やワイン造り、自立に向かっていく成果を発表する場として、AJU自立の家が扱う自家醸造ワイン、世界のワインを味わいながら、多彩なゲストにご協力をいただき、様々なイベントとともに開催しています。ワインフェスタ開催中のワイン販売収益は、ピア小牧で働いている障害をもつ仲間の工賃として支払われます。

日時：2017年11月3日(金・祝) ※雨天決行
開場9:30～ 時間10:00～14:30(予定)

会場：多治見修道院

参加費：前売券3,000円 当日券3,500円

(未成年者 入場無料)

ワイン1本と記念ワイングラス付き

※未成年者と運転される方の飲酒は堅くお断り致します。

問い合わせ先：AJU ワインフェスタ実行委員会

(※AJU小牧ワイナリー内)

TEL：0568-79-3001 FAX：0568-79-3002

E-mail：komakiwinery@aju-cil.com

AJU ワインフェスタ

検索

車いすに乗ったまま「行きたい！」をかなえる



介護タクシー ところ

でんわ 090-9184-5515

名古屋市千種区新池町2-22-8

tel/fax 052-782-3172

そらいろ工房

一級建築士事務所

“バリアフリー住宅”にこだわる設計事務所です。

車いす利用者の方のより良い住まいを一緒に考えます。

受賞歴

わが家のリフォームコンクール最優秀賞

あたたかな住空間デザインコンペ最優秀賞

ハウスアダプテーションコンクール佳作

愛知まちなみ建築賞

おご
気相
軽談
には
ど無
う料
ぞで
す。



〒466-0012

名古屋市昭和区小桜町3-11

TEL: 052-741-2907

FAX: 052-741-2760

そらいろ工房 井上義英

編集後記

言うまいと 思えど今日の 暑さかな
有名なこの川柳にあるように、暑さが続く今日この
ごろ、読者の皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

さて、相模原事件から早1年。精神鑑定では罪
に問えるので裁判になるとのことですが、犯人は
「障害者是不幸を作り出すことしかできない」と
1年たった今でも考えているようで、そうした考
え方に至った社会のあり方こそ、問題があると思
います。

犠牲となられた方のご家族には悲しみが消え
ず、負傷された方の中には、いまだなお、心に不
調をきたしている方がいると報道されています。
1日も早いご回復を祈っております。そして、今
後このような事件が2度と起きてほしくない、起
こらないことを願っております。

(ナベ)



医療相談室

長年、診療機関で障害がある仲間の医療ケアに携わってみたい、リハビリテーション医の万歳登茂子先生のご協力で開設。

《相談日》9月2日

10月14日、28日

いずれも土曜日、予約制、30分程度
時間は要相談

《対象》障害がある人

《費用》無料

《受付》自立生活情報センター

TEL 052-841-6677

FAX 052-841-6622

E-mail joho-c@aju-cil.com

《場所》名古屋市昭和区恵方町2-15

(社福)AJU 自立の家 サマリアハウス内相談室



やさしい住まいの支援ネット

障害当事者、福祉、医療、建築関係者が有志で開設し、住宅の改造などの相談に対応。

《相談日》9月2日、16日

10月7日、21日(要予約)

いずれも土曜日、午後1時半から

事前にご連絡下さい

《費用》無料

《受付》

やさしい住まいの支援ネットのホームページ

URL <http://sumai-sien.com>

TEL/FAX 052-879-5551 担当：鈴木

E-mail:sumai-sien@freeml.com

《場所》名古屋市昭和区恵方町2-15

(社福)AJU 自立の家サマリアハウス内



福祉情報誌オンラインショップ

AJU福祉情報誌オンラインショップを開設しました。あなたの家まで年間購読や最新各号のバックナンバーを郵送するだけでなく、インターネットからダウンロード販売も行えるようになりました。

お支払方法は次の3つです。

- ① 銀行振込(ゆうちょ銀行)
- ② 郵便振替
- ③ カード決済(Paypal)

問い合わせ先：

AJU福祉情報誌発行委員会(担当：水谷)

URL: <http://fjoho.cart.fc2.com/>

TEL: 052-841-9888

FAX: 052-841-3788

福祉情報誌オンラインショップ

検索

※年間購読でダウンロード版をご希望の方は、編集部までご連絡ください。

E-mail: f-joho@aju-cil.com



情報募集中！

障害福祉制度への意見、町で見つけたアクセシブルな穴場、あれ？ちょっとおかしいな？と思う車いすトイレの造り、親切なお店、グルメなお店、みんなに聞いて欲しい事件などなど、皆さんからの情報をお待ちしています。

ぜひぜひ、編集部までご連絡下さい



■編集部

TEL 052-841-9888

FAX 052-841-3788

E-mail f-joho@aju-cil.com

お待ちしております

年間購読料 1,500円

隔月発行

振込先(郵便局にて振込)

加入者名：福祉情報誌発行委員会

口座番号：00890-0-90573

お問い合わせ・購読中止のご連絡は、こちらまで

TEL:052-841-9888

FAX:052-841-3788

E-mail: f-joho@aju-cil.com