

福祉情報誌

暮らしに役立つ、ちょっとわくわくすることがある、そんな情報を贈ります。

平成 22年 6月 15日 毎週火曜日) 増刊 AJU 通巻 9555号

昭和 54年 8月 1日 低料第三種郵便物認可

発行所 / 東海身体障害者団体定期刊行物発行協会

名古屋市中区丸の内 3-6-43 みこころセンター 4F

AJU 自立の家

第106号

2010年6月20日号

定価 **250円**

編集 / 社会福祉法人 AJU 自立の家
福祉情報誌発行委員会
発行 / AJU 庫いすセンター
わだちコンピュータハウス
連絡先 / 〒 466-0025
名古屋市中区下横町 1-3-3
わだちコンピュータハウス内
TEL 052 841-9888
FAX 052 841-1015
E-mail: f-joho@aju-cil.com

テーマ

チャンス
change
chance



絵 森 美由貴

はじめの一步をふみだしたあなたへ

- 体験レポート
ダイエット関連特集(?)いよいよ最終章
ダイエットを努力したあなたへ、
こんなものを使うと便利だよ! 1
3D映画のお話 6
- かつきのページ 10
- 生活の道具相談室
「晴れときどき雨」 11
- 旅の空から 15
- トラベル情報 18
利尻・礼文 稚内4日間
夏を彩る「長良川の鵜飼」
「あいち旅サポートセンター」
～活動報告とご案内～ 他
- 福祉用具のリサイクル情報 22
- グルメな調査団第63弾 23
Okinawa café
- いろいろ情報・お知らせ 24
読者アンケートへのご意見 part2
日本福祉のまちづくり学会
～第13回 全国大会 in 刈谷～
第25回 リハ工学カンファレンス
補装具車いす耐用年数が変わりました 他

まち&でつのダイエット関連特集 (?) いよいよ最終章

**ダイエットを
努力した
あなたへ、**



**こんなものを
使うと
便利だよ！**

みなさ〜ん、こんにちは。気がつけば40代半ばを迎え「疲れ」が数日経ってからくるといいう事を実感している“まちとでつ”です。二人とも脳性マヒのアテトーゼ型で言語障害があり、外出時には電動車いすを使用しています。二人が知り合ったのはもう25年前のこと。うら若き20代の頃はねえ、三流フォークシンガーの追っかけでコンサートやファンクラブのイベントなどへせっせと二人で出掛けて行ったものだわねえ。今も回数こそ減ったものの日にちが合えば行ってますけど、昔ほど無理は出来なくなったわな〜・・・

さてさて今回は「ダイエット関連特集」最終章です。この企画を始めた理由は、重い障害を持つ人が高齢化や障害の重度化に伴い運動量が減少する結果、体重の増加や身体の動きが鈍くなり、そのため身体介護を受ける際、転倒や介助者の腰を痛めるといった事故が起きやすくなっていると思ったからです。このような事態を改善できないものかと、重い障害を持つ人でも出来そうな体操や、カロリーを軽減したダイエットメニューをご紹介してきました。結果は…。身内(旦那)から「ダイエットの献立でもたくさん作るでおんなじだわ〜」とか、「体操しても子供叱ってやけ酒や、やけ食いしとったら意味ないだろう。」くやしい〜〜！！でもその通りでございます。ああ、申し遅れましたが二人とも人妻で、まちの方は息子が一人います。そして前回はダイエットを諦めて、あっいや、少し考え方を変え、「移乗介助などで介助者の負担を軽くする方法」はないものかと、介助の達人であるヘルパーさんに利用者さんの改善策やどのような工夫をされているかアンケートを採りました。結果、利用者さんはリフターを使っている人が多く、ヘルパーさんは自身の腰を保護するためのベルト(コルセットのような)を使用して移乗介助にあたったり、体操をして体力維持を保っている人が多いようです。う〜ん、もう少し役に立つ改善策はないかといつものようにいつものごとくインターネット「移乗に関する介護用品」で検索。でもねえ、「みーてーるーだーけー！」ではさっぱりわからない。どうしたものかと本誌編集会議で話し合ったところ、本誌編集委員の川口いづみさん(以下いづみちゃん)からリフターを使って移乗を行っていることと、外出介助を受ける際、車いすを押してもらうときの「スゴわざ」を教えてくださいました。

今回は、いづみちゃんのご協力のもと、厚かましくおじゃまさせてもらい「どのようにリフターを使用しているか？」ということと、「スゴわざ！車いすを押してもらうときの補助具」についてご紹介します。(リフターに関してはご存じの方も多いと思いますが、“まちとでつ”のお勉強とお供し合いをお願いします。)

移乗用リフター！ まさしく空中ブランコ？

とりあえず専業主婦なので昼間は時間がある
“まち”がいづみちゃんのお宅へ行ってきました。
いづみちゃんの障害は頸髄損傷で、室内では手動
車いす、外出時は簡易電動を使い、場合によって
は押してもらうこともあります。普段はヘルパー
を利用して地域で一人暮らしをされ、講演活動や
小規模作業所に通うかわら、情報誌の記事を書
いているとても活動的な女の子です。（う～ん、
もう女の子とは言えないお年かしら？ でも私か
ら見れば充分若いので「いづみちゃん」と呼ばせ
てもらいますね）

リフターは、ベッドと車いすの間で使用してい
ます。実際に車いすからリフターでいづみちゃん
の身体を持ち上げてもらうことに…。



このリフターは、横の動きをするためのレールが
天井に固定され、リフターが左右上下に移動しま
す。横の動きは手動で、縦の動きは電動で動くそう
です。2本の太いベルトがあり、1本は背中後ろ
から、もう1本は膝の裏から回してリフターに固
定し、上がるボタンを押す！すると、いづみちゃん
の身体は車いすから離れ宙に舞い上がる。

シャッターチャンス！！

…しかし、ここでトラブル発生！！

宙に浮いているいづみちゃんの姿をカメラに納
めようとしたけど私のデジカメの調子が悪くな
り、うまく撮れない。いろいろ、いじったものの
結局は直らなくてケータイで撮影することに。そ

の間5分ほどいづみちゃんは宙に浮いたままでし
た。思わず私は、いづみちゃんに「ねえ、怖くな
いの？」いづみちゃんは「ぜ～んぜん」。



はじめま～す！



ベルトを通して…



よっこらしょ…



うわぁ～浮いた～



宙ぶらりん♪

申し訳ないと思いつつ”空中ブランコ”を想像していたまちでした。

ここでいづみちゃんに質問。

リフターを使うまではどのように移乗していたの？

父親に「お姫様だっこ」をしてもらうか、すべり止めの手袋を使用し、ベッドの上を自力でいざって車いすに移乗していた。

まちのどうでもいい一言：「お姫様だっこ」というキーワードで思い出したけど、25 年ほどむかし、コンサート会場でまだ車いす席なんてなかった頃、今で言うイケメンのスタッフさんが私をお姫様だっこして指定席まで連れてってくれたのを思い出します。(フフフ・・・)

リフターを選ぶ際、どんなことを考慮したの？

病院に同じものがあり、実際に自分で試してから決めた。

リフター購入の際、補助について

一般的に移乗用リフターは、設置式と可動式があります。設置式の中でも天井走行式のものは、値段が高額で工事也大がかりです。こういうものは「日常生活用具」として申請すると、1 割の自

己負担がかかってしまい、負担が大きくなるので、「住宅改造補助金の支給」での申請がおすすめです。また同じ移乗用リフターでも自由に場所が変えられるキャスター付きのものは「日常生活用具の支給」で申請すると良いと思います。

なお、住宅改造補助金の限度額や、日常生活用具の対象および補助される限度額が、自治体によって異なるので、どちらが負担が少ないか、福祉課へ問い合わせた方がよいでしょう。

※いづみちゃんが使用しているリフターは現在「アーチパートナー」という名称で(株)明電興産の製品です。10 年以上前に、(株)メディケアから買いました。業者さんが部品を持ってこられ、家の中で組み立ててもらい、組立工事費がかかりました。しかも、当時は「自己負担」という制度もありませんでした。もう 10 年以上も前に購入したもので、現在はモデルチェンジしていると思います。いづみちゃんが使用している部屋では、設置場所の関係でレールが電気の笠(カバー?)に当たってしまい、笠を外すことになったそうです。



可動式移乗用リフターの例

続いては魔法の”Wステッチ”をご紹介？

いづみちゃんのおうちにおじゃまする時に思ったのですが、坂道の多いこと・・・これは車いすに乗っている方も怖いだろうけど、車いすを押す介助者も大変だろうなと思いました。

いづみちゃんが現在使用されている手動車いすはハンドルの部分(カタログでは“グリップ”と

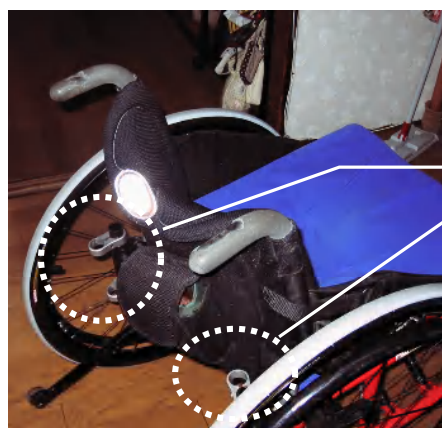
明記されています。介助者が押すところ）が改造されています。

1. 普段は室内では自分で車いすを漕いでいるので、ハンドルの位置は低めの高さに。でもよく見ると下の方に輪っかが二つずつ付いていますね。8の字のような形の部品で、真ん中に輪を締める為の六角ネジが差し込まれています。

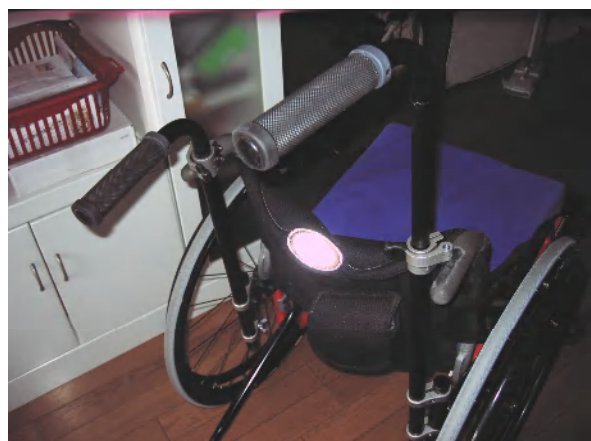


2. そこへ「杖」のような形をした棒をそれぞれに差し込み、介助者が押しやすい高さに合わせ、元あったハンドルの部分にワンタッチで固定できます。

「杖」のような棒自体を車いすに取り付ける場合は、8の字の形をした部品と六角レンチを使用します。8の字型部品の真ん中にある六角ネジを六角レンチで締めたり、緩めたりします。頻繁にやっているとどちらの部品もすり減ってきますが、ホームセンター等で手に入れることができます。



8の字型部品



私も経験してるけど、車いすを作るときははじめからハンドルの位置を高くすると、自分で漕ぐときは肩に当たって痛いんだよねえ。でも、これだったら押しってもらうときだけ取り付ければ良いもんね。

ここでいづみちゃんに車いすについて質問。

以前はどのような車いすを使っていたの？

一般的な車いす。ハンドルの高さは低かったの、ホームセンターで部品を買ってきて”Wステッチ”の自主改造を試みたんだけど、やっぱりネジとかがゆるんできてすぐ使い物にならなくなった。

まちの一言：いづみちゃんも苦労してるのね。

この車いすはどこのメーカーですか？

OX（オーエックス）と言う会社です。

◇(株)オーエックスエンジニアリング◇

名古屋出張所

TEL 090-3956-6177

e-mail nagoya@oxgroup.co.jp

本社

〒265-0043 千葉県千葉市若葉区中田町
2186-1

TEL 043-228-0777

FAX 043-228-3334

e-mail sales@oxgroup.co.jp

ホームページ：http://oxgroup.co.jp/wc/

介助者の反応はいかが？

「バー（Wステッチ）があると押しやすい」と評判です。

ちなみに”Wステッチ”というのは私が勝手に考えた名前で、本当の名称はなんだろうとオーエッ

クスエンジニアのホームページを見たのですが、この補助具については紹介されていませんでした。(もったいな〜い)

でも、いづみちゃんからの情報によると、「家にあった 2005 年の OX のカタログに、それらしき物が載っていました。『プッシュハンドル』スライド式 30,000 円、セパレートアームレスト固定式に取り付ける伸縮式のプッシュハンドルです。」って教えてくれました。

今回は、いづみちゃんのご協力のもと、移乗用リフターと介助者が車いすを押すための補助具をご紹介いたしました。いづみちゃん、ありがとうございます。

でつ: まちは、リフターを試してみたの？

まち: うん。私も試させてもらおうと思っていたんだけど、脳性マヒのアテトーゼ型で緊張してまって、ひと暴れするといかんで、ちょっと怖いと思い引いてしまったんだわ。

でつ: せっかくだから、試してこやあよかったのに。私なら、喜んで、試したと思うよ。

まち: でっちゃんは、怖いもの知らずでだわ。でも、障害の種類や身体の状態によっても補助具が異なってくると思うので、選択する難しさを実感したわ。

さて、「“まち&でつ”のダイエット関連企画」はこれで最終回です。最後の方はダイエットから遠ざかってしまいましたが、障害がある人もない人もベストな体型を維持することは本当に大変ですね。しかし、健康のためにもそして介助を受ける側と介助する側が、楽な気持ちになれるよう、ベストな体型維持を心掛けていきたいものです。(思わずグサッ!!)

3D映画のお話

こんにちは！わだちコンピュータハウス（障害者就労支援施設）で働いている高橋誠です。障害は脳性小児マヒ＋聴覚という重複障害を持っています。休日は日程が合えばプロレス観戦などでアドレナリンを爆発してまーす。う〜〜〜っ！（ラッシャー木村さんのご冥福を祈ります。）

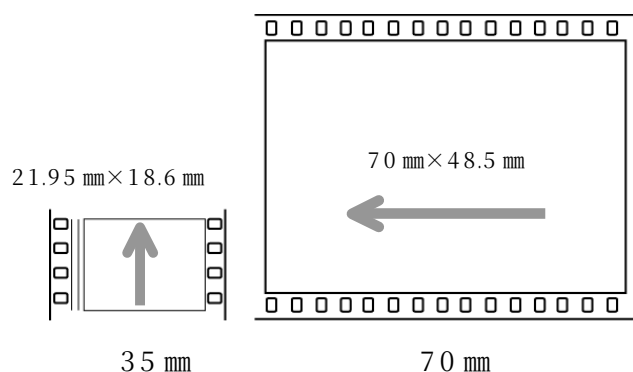
さて、最近の映画についてなんですが、「アバター」の大ヒットなどで、3D映画が注目されています。映画だけでなくテレビ等のAV機器の3D化が進んでいます。凄いですねー。

日本全国に数カ所しかない「IMAX 3D」（アイマックス）のスクリーンがある映画館へ、25年ぶり（驚）に映画館へ行くCさんと映画大好きな若者Sさんと一緒に突撃してきました。



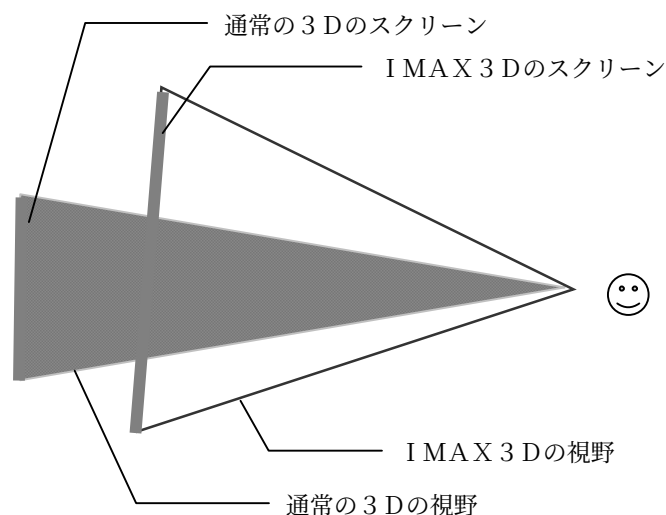
IMAX 3Dとは？

通常の映画で使われるフィルムは35ミリフィルムですが、IMAXはその倍の70ミリフィルムを使っています。また、通常は縦方向にフィルムを送るのですが、IMAXでは独自の巻き上げシステムで水平方向に映写機に通して上映しているので、従来の映写システムよりもはるかに高画質で、大きな映写映像を作り出しています。そこに、IMAX独自の立体音響も加わって、臨場感をたっぷり味わうことができるのです。



また、IMAXを上映する劇場は、映写機が通常の映画館よりも大きくて正方形に近くなっているので、スクリーンがとっても大きいです。斜め

から見ても正常に見える範囲が広く、座席もより映画の中にいるような感覚を強めるために急勾配に傾斜した座席になっています。



IMAX映画は、飛行感覚や自然界の様子を再現する映像で非常に力を発揮するので、大部分のIMAXスクリーンは従来の映画館より博物館やテーマパーク、プラネタリウムなどに作られていることが多いそうです。

3D方式もいろいろメガネもいろいろ

3DにはIMAX方式をはじめ4種類あり、メガネもいろいろあります。

《IMAX3D方式》



IMAX 社によってスクリーンの縦横比から映写機の使い方、音響レベルまで全体が3Dのために設計されています。

メガネは軽く、サイズが大きいので通常のメガネの上からも掛けられます。

《Dolby3D方式》



他の方式に比べて色調が豊かです。

メガネはそれほど重くなく、大きいので通常のメガネに重ね掛けしても大丈夫です。

《RealD方式》



映像が少し暗めで、色調が少々落ちます。

メガネは軽く、使い捨てなので、常に新品を使うことができます。お土産にお持ち帰りすること

もできます。また、子ども用もあるのが嬉しいです。

《XpanD方式》



比較的色彩合いが良く見えるのと、シアター内の席の角度に影響を受けにくいです。一方でメガネが大きく重いので、普段からメガネを使っている人には少々キツイですね。

昨年末に上映された「アバター」は、IMAX3D上映を前提に撮影されています。今回の「アバター」の撮影に使われたカメラは、IMAX3Dと同じ縦横比のモノ（テレビのような縦横比）になっていて、横長の通常のシネスコサイズスクリーンの映画館では、オリジナル映像の上下が少しだけカットされた状態で投影しているそうです。

109シネマズ名古屋での予約方法

IMAX3D方式が採用されている映画館は、全国に4カ所（川崎・荏蒲・箕面・名古屋）しかありません。僕たちは、名古屋の「ささしまライブ」にあるラ・バーモ2階の109シネマズ名古屋へ行くことにしました。

日曜日ということで混雑が予想されるので、インターネットで109シネマズ名古屋専用の「良・席・予約」システムを使って席を予約することにしました。インターネットで席を予約する場合、支払い方法はクレジットカード払いのみとなります。

車いす席の予約については、インターネット予約で障害者割引はできますが、車いす席（全4席）

を予約することはできません。当日行くか、事前に電話で相談が必要です。…残念！

僕たちが行った時は12時5分の上映でした。ちょうどお昼時だったせいか、車いす席は4つ全て空いてました。Sくんが座席でもいいと言っていたので、普通の座席にしました。

アリス・イン・ワンダーランド鑑賞！



入口で、ちょっと大きめのサングラスのようなメガネを渡され、いよいよスタート！…の前に予告編が始まりました。いきなり映像が飛び出て「うおっ！」って叫んでしまいました。予告編の中では80年代の映画「トロン」が3D映画になって復活するんだって！「トロン」は当時としては珍しくCGなど使った映画だったそうです。

話が脱線してしまいましたが、本題に戻しましょう。アリスが始まると3人ともアリスの世界に引き込まれていました。さて、その感想は…？

Cさん:メガネなしでスクリーンを見ると、疲れ目と乱視がひどくなったような映像なのに、メガネを掛けると、ぐぐっと奥行きができてウソみたいに映像が飛び出してきました。おまけに字幕も飛び出して宙に浮いていました。立体感と音の空間が凄くて、完全に、アリスの不思議な映像の世界に自分が入り込んでいました。自分がカメラマンになって、被写体のすぐ近くを一緒に動いているような感じ。ちょっと恥ずかしいけど、浮かんでいるものの近くに手を伸ばしてみたのですが、当たり前だけど、さわれませんでした。我慢していたけど、ついつい声が出てしまったり、飛んでくるものを避けようと、「うわっ！」と思わず体を動かしていることもありました。すごくおもしろかった～！

Sくん:以前観たミッドランドスクエアシネマの3Dと比べて、IMAX デジタル 3D 対応は、

画面も大きくて見やすかったなあ。実際に映画の世界にいたような臨場感が味わえました。音響も今までの映画とは違い体の芯に響くような音でした。



Mくん:僕は、怪物が出るたびに驚いた！まるで目の前にいるようでした。ただブサかわ（ぶさいくだがかわいい）なので笑えました。特にチェシャ猫ちゃんがかわいくて捕まえたくなります。戦闘シーンも迫力ありました！目の前で戦っていて、僕もハラハラしてました！。それから字幕も普通の3D版よりもはるかに飛び出てました！びっくりです！一度IMAX 3D映画を味わってしまうと、もう普通の3D方式では満足しなくなります。3Dメガネを長時間つけてるとずれたりして大変でした。（普段のメガネでもずれてますが…）



ということで3人とも大満足でした。別の映画館で同じ作品を見た人は、「それなりに迫力はあったんだけど、昔行ったディズニーランドでのアトラクションの方がもっと良かった。」と言っていました。普通の3DではIMAX 3Dのような立体感覚が味わえないので、IMAX 3Dで観ると、また違った印象になるかもしれませんね…。

これからのIMAX 3D版 公開予定の映画（6月現在）

6月12日～ アイアンマン2
7月10日～ トイ・ストーリー3
12月17日～ トロン・レガシー

Mくん: トイ・ストーリーがなかなかよさそうだ。
でも年末に「トロン・レガシー」がIMAX
3D版で公開されます。そっちの方が楽し
みです。

Sくん: アイアンマン2はどんな感じだろう？

Cさん: (興奮気味で) 999みたいな昔の映画を
3D映画でやれてくれたらいいのにー！
(どこかでやった気がするけど…)
そういえば、トイ・ストーリー3で、ジブ
リのキャラクターが友情出演するらしい
よ。どこに出てくるのか探すのもおもしろ
そう。

109 シネマズ名古屋バリアフリー事情



109シネマズ名古屋へは、名古屋駅から歩いて行く方法もありますが、今回は名古屋駅から地下鉄あおなみ線を使って行きました。「ささしまライブ」駅から徒歩5分くらいです。



Sくん: 109シネマズ名古屋は、「ラ・バーモささしま」という建物の2階にあります。1階は飲食店とゲームセンター、109シネマズの上は駐車場、最上階にはフットサルのコートがあります。
109には10ヶ所のシアターがあって、僕たちはシアター7に行きました。シアターの入口まではスロープもあり移動は楽で

す。座席は大きく前後2つのブロックに分かれていて、車いす席は後のブロックの最前列の中央に4つあります。シアターの中央より少し前あたりになるので、首が疲れてしまうかもしれません。普通の座席に乗り移り可能な人は、車いすを隅の方に置いて、後の座席に座ることもできます。ただ、低い階段がり、移動しにくいのが難点です。掴まり立ちのできる僕は、車いす席ではなく普通の席にしたので少し階段がきつかったです。

車いすトイレは、映画館のフロア(2階)に1つありますが、チケットを通さないと入れない場所にあります。上映前の待ち時間や上映後に利用したい場合は、1階に多目的トイレがあります。



1階の多目的トイレ

◇109 シネマズ名古屋◇

住所 名古屋市中村区平池町 4-60-14

ラ・バーモささしま 2階

TEL 052-541-3109

オペレーター対応(9:30~24:00)

FAX 052-541-3109

(24時間音声&FAX案内)

現在3D映画は、色々な方式で試している状態です。その中からどの方式がブレイクするか楽しみにしています。

ミニカーの算数、レコードの地理

堤 剋喜

長兄の机に戦車が2台おいてあった。
 兄には珍しく、組み立てて楽しむプラモデルではなく、
 できあがった形で売っている模型、というよりミニカーだった。
 「黒いのと茶色、どちらが強いの？」と訊いてみた。
 「わからないというか、比べようがないよ。アメリカとフランスは、味方同士だった。
 本物の製造年代も違う。撃ち合ったことはないから、強いかわいいはいえない。」
 「大きい方が強いんじゃないの？」
 「そうかもしれない。となると茶色の方だね。」
 「黒い方が大きいよ。」
 「キミ、縮尺についてはもう習っただろう。その2台は縮尺が違うんだ。
 縮尺を勘定に入れると、実物では大小が逆になる。」

「円盤屋、本日開店」のチラシを持って出かけた。店には迷わずに着いたが。
 中が店らしくない。カウンターはある。商品棚がない。段ボール箱が床に並ぶ。
 <古本屋でも文庫本はこういう売り方をしているところがある。
 中古のレコード屋も似たことをするのかな。>
 箱の前にしゃがみ込んで、中身を探索。2箱目で違和感が声に出た。
 「ジャンル分けはどうなっているんですか？」
 店員は「申し訳ない」と頭を下げた。質問に答えてくれたのは奥にいたお客さん。
 「こりゃあ、だめだ。私もずっと見ているけれど、全く分類とか整理されてない。
 気に入るのに当たるまで1枚ずつ見るしかない。」
 4箱目までねばってから、「また来ます」と挨拶して外へ出た。

円盤屋が入っているビルから商店街を東へ行くと、
 3軒目に、新品を扱うレコード屋があった。
 何となくおかしな並び方だと思いつつ、ついでに寄っていくことにした。
 ざっと見たところ、ほとんどが輸入物。
 ジャズが中心だが、クラシックも結構ある、そんな品揃えだった。
 先客が一人いて、店主と談笑していた。話が一区切りつくまでしばらく待つ。

「これはどこのレコード会社ですか？」と質問した。
 「そういうことは私よりもGさんの方が詳しいね。
 Gさん、BISってどこの会社でしたっけ？」
 店主が、さっきまで話していたお客さんに僕の質問を回す。
 「スウェーデン資本のはずだよ。」
 「そうですか・・・」
 もう一度手元を眺める。黒地に白で書かれた文字を追う。
 「あれ。でも西ドイツ製って書いてある。」
 「それはつまりね。ヨーロッパの小さな国の会社だから、
 自前のプレス工場を国内に持っていない、というか持てないんだ。
 ドイツの工場に頼んで作ってもらったから、ドイツ製になる。
 同じ工場ではほかの会社のレコードも作っていると思うよ。」
 拝聴しつつ、ヨーロッパの地図を思い浮かべる。
 「小さい国、かなあ。」
 「言いたいことはわかる。確かにスウェーデンはイギリスや日本より広いものね。
 でもね、国の大小は広さだけで決まらない。人口で見たら、北欧は小さい国ばかりだ。
 人が少ないから、先進国になれても、経済大国とか軍事大国にはならないし、なりようがない。」
 「国民皆兵制でも？」
 「国が広いってことは、長い海岸線と国境線を管理しなきゃならない。
 そのためには常に人数が要る。バルト海は物騒な海だしね。
 人口が少ないから、最低限必要な人員を確保し続けるために、やむを得ず、
 徴兵制になっていると考えればいいと思うよ。」
 「勉強になりました。」の意味で会釈。

この2店には10年くらい通った。レコード屋からCD屋に変わっていった。
 商店街の一角にとっては、海の向こうの国境変更よりも、
 目の前の道路の方が脅威だったらしい。
 車線が1本増え、店が並んでいたところが新しい歩道になった。
 移転先くらい聞いておけばよかった。



生活の道具相談室

「晴れときどき雨」

TV・ラジオ・インターネットと天気予報は、一昔前に比べれば格段と正確でピンポイントの地域情報を提供できるようになりました。それでも通勤途中や外出先での天候不順に悩まされる方も多いと思います。これから外出をしてみたいと思っている人もお天気が心配で外出を迷うことはありませんか。



「生活の道具相談室」にも車いすを利用されている方から「編笠風 雨



よけ帽子」の提案をいただきました。そこで「軽量で幅広な帽子」をキーワードに探してみました。帽子であれば車いす利用者だけでなく杖を利用される方にも傘の代用品として考えられます。そこで今号では神奈川県伊勢原にある「旭エンジニアリング」の重田夫妻が作ってこられた製品をご紹介します。

田原美智子

パット！ ハット



(裁断・縫製担当の重田夫人)

◇製作の工夫

頭へのフィット感を大切にバイアス布仕立ての頭部とゴムで固定をしています。

ツバには、ばねを使用して折りたたみしやすしました。ツバを広くしているので肩まで日除け雨よけになります。広いツバは、風にあおられやすくなりますが身体や車いすにつなぐ紐がついています。



中ゴムと伸縮性のある頭部 頭部の形にこだわらずフィット。



ツバが広くても折りたためば車いすポケットにもおさめられます。

◇値段 キャンペーン価格

	値段	ツバ	収納径
小	4 5 0 0 円	4 5 cm	1 5 cm
中	6 0 0 0 円	5 5 cm	2 0 cm
大	7 0 0 0 円	6 5 cm	2 3 cm

- ◇サイズ 頭囲サイズは、フリーサイズ
 ◇生地 防水 はっ水性生地
 ◇色 灰色 モスグリーン 茶 紺
 (顔色が生えるように)

◇注文方法 ファックスまたはemail

FAX:TEL 0463-94-2428

Email sigeta@mvf.biglobe.ne.jp

送料 実費を注文主が負担

引き渡し 受注後2日から10日位

支払 商品到着後10日以内

返品交換 対応可能(返品期限7日以内)

＊サイズ、色とあわせてご本人の身体的な状況や使用する環境などについて作り手にお知らせいただけると手放せなくなるマイハットが手に入ります。

「生活の道具相談室ではマイ道具をもつことを勧めてきました。モノづくりの人たちに直接注文し使い直しをしてもらいさらに使いやすくしながら人の輪を広げてゆく障がい当事者が増えるようお願いしています。今回取材させていただいた「旭エンジニアリング」の重田夫妻も期待にこたえてくださることでしょ。

(株)「旭エンジニアリング」

—いっしょにいられる時間・空間を大切に—

重田夫妻から福祉機器開発を手がけられたきっかけをお聞きしました。発端は高齢になられたお母様の介護体験でした。介護する側もされる側も楽しくおしゃれに外出、介護者も気持ちにゆとりがなければ安全安心な介護ができない車いすの介助バーを段差を乗り越えるときに長柄になり力の軽減が図れるよう工夫することから始まりました。機械設計がご本職のご主人がそのアイデアを実現。それはNHKでもとりあげられました。

車いすテーブル、雨具(パット! ハット、正面雨具、楕円傘など)の製品が生まれています。収納の利便性や使用感などのこだわり

など細かい気配りが感じられます。利用者本位のモノづくりをめざされているなど取材して思いました。

<http://www.5a.biglobe.ne.jp/~asahienj/>

神奈川県には「旭エンジニアリング」のほかにもこうした福祉機器・用具・サービスの開発モノづくりにとりくんでる人たちがいます。この人たちが神奈川県リハビリテーション支援センターなどのバックアップを受けてNPO法人たくみ21を結成しています。重田さんは、こうしたグループの取り組みの仕掛け人でもありました。

この5月14日、15日に横浜駅西口のかながわ県民センターで第3回NPO法人たくみ21展示即売会が開かれました。

NPO法人たくみ21ホームページ

<http://takumi21.fem.jp/>

福祉ものづくり集団【NPO 法人たくみ21の店】

<http://www.takumi21.jp>

雨 雨ふれふれ

雨もひどくなると帽子だけでは、心もとないです。パットハットと膝かけの組み合わせはいかがでしょう。さらにレインコートより通気性のよい正面雨具と楕円傘を紹介します。情報誌の編集委員の渡辺さんがなごや福祉用具プラザの被服ボランティアで作成されたレインコートも合わせて紹介します。渡辺さんの生活の工夫を参考にしてみてください。読者のみなさんも雨の多くなる季節を前にぜひ外出時の雨具を見直しましょう。今年からは外出先で雨に困らないよう準備をしましょう。

傘かわりのマイハット、マイレインカバーをご準備ください。5、6年は十分使って外出を楽しみましょう。きっと外出の回数が増えますよ。



車いす用膝掛け



(価格 ￥4000 サイズ 90cm×110cm)

重田夫人おすすめの膝掛けです。車いす全体をくるみます。足先にゴムが入り調節が可能です。工夫は携帯用に折り畳んで収納できるポケットがついています。車輪が膝掛けを巻き込まないようにになっていることも見逃せません。

車いす用の正面雨具

車いす上の体全体を包む方法はいろいろあります。重田さんは、バネを利用して前面の雨をたまらないようにまた使用後の収納が広げて乾かさなくてもよいようにしました。これならば胸元に雨が入ってくることもさげられます。



(価格 ￥9500 取り付け金具 撥水生地使用
前面と側面の垂れ布長さ調節紐あり)

編集部の渡辺さんの使用しているレインコートを紹介します。なごや福祉用具プラザの被服ボラ

ンティアの方が作成されました。渡辺さんは、ご自分でレインコートが着脱できることを優先して制作を依頼しました。蛍光シートは、夜間の危険予防です。車いす全体を雨のときに覆うカバーは生活の状況にあわせ工夫が必要になるでしょう。



楕円傘

介助者と車いすの利用者が一緒に入れる傘。



考案されたのが楕円傘です。進行方向にむかって楕円形に広がりますので横幅をとりません。

傘をさしながら移動するには目立ちますが長時間雨天や晴天時に外にいないかならに役立ちます。

折り畳んで車いすの後ろに取り付けることができます。固定は特別なマジックテープを使用しています。簡便なわりに丈夫な固定が実現しています。



(価格 ￥9500 晴雨兼用 80cm×133cm)



(楕円傘の内部)

雨・陽ざしから体を守ろう！

雨にあたり衣類が濡れると体温が奪われます。体が冷えると体を守ろうと自律神経が活発に働きますが長時間続ければ自律神経の働きにもぶりストレスになります。



陽ざしが強いと体温を一定に保つために外気温から体を守るために発汗します。また強い陽ざしには、紫外線が多く含まれるため皮膚にある細胞を強く刺激します。何事も適度な量を超えるとストレスになりますので雨をよけたり陽ざしを和らげたりする工夫をして体への影響を少なくして外出でかかるストレスを調節して体を守りましょう。

旅の空から

皆さん、こんにちは。いつも旅行情報を掲載していただいている(株) チックトラベルセンターの松本です。前は九州についてお伝えいたしました。円高でアメリカドルが90円台となっているため海外へお出かけのチャンスかもしれません。

ということで、今回はアメリカのラスベガスについてお知らせしましょう。



ラスベガスは怖くない？

昔の映画を見たことがある人は、ラスベガスはギャングのボスが高級車を乗り回しピストルでバンバンと撃ち合いをしているイメージがあるかもしれません。しかし、それは大きな間違いです。ラスベガスの現在は全米で一番安全な都市といわれているほどです。夜中の12時を過ぎても人々が通りを歩いているのを見れば安心なさるはずです。空港も24時間ひっきりなしに離着陸が行われていますから、1日中人が動いているのです。夜中に女性が安心して歩ける場所は世界を探してもそんなにはないはずです。カジノのネオンが一晚中ぎらぎらしていれば悪いこともできないでしょう。

空港からリフトタクシー

1月にご一緒したお客様はお二人とも折りたたみができない電動車いすでした。空港からの送迎バスが含まれたツアーでしたが、リフト付きのバスが来ないということで送迎辞退を申し出て旅行代金を安くしてもらいました。とはいえ、日本からのツアー客は空港で現地係員の出迎えを受けますので、係員に「車いす用のタクシーが来る場所まで案内して」とお願いし、連れて行ってもらいました。タクシーに連絡をしてくれるボックスのおじさんに伝えてもらい、しばらくすると車いす用のタクシーが来ました。小型ワンボックスタイプなので電動車いすは1台しか乗車できません。それでも空港からホテルエリアへ行く料金は日本

に比べたらびっくりするほど安い料金です。今回は最初に出会った黒人の運転手さんと仲良くなって、携帯電話1本でお迎えに来てもらい滞在中はずっとお世話になっていました。

カジノの遊び方

カジノで楽しむコツをお教えしましょう。言葉の心配がなくマイペースで楽しめるのはスロットマシンやテレビ式のコンピューターゲームです。スロットマシンは種類が豊富で見ただけでも充分楽しめます。ブラックジャック、ルーレットはディーラーさんの言葉を理解し、ルールを知っていないと迷惑な顔をされてしまうので、初めての人はスロットマシンがお勧めです。カジノをぐるりと一周して(これがどのホテルも広いので楽しい)マシンに表示してある1C(1セント)という器

械を探します。つまりは1回の掛け金が1円ほどです。これだったら1ドルを入れると100回遊べます。絵柄が揃った場合、30倍になっても30セントです。300倍でも3ドル。少ないお小遣いでも安心です。これで儲かったら、次は1ドルとか5ドルという掛け金のマシンで遊ぶのです。それに私が一番お気に入りのことは、飲み物が無料です。カジノのお姉さんが「お飲み物はいかが



が？」と注文をとりにきます。コーヒー、ジュース、コーラ、ビール、ウイスキーなど何でも持ってきてくれます。儲かっているときはお姉さんに1ドルのチップをあげちゃいます。損をしているときはスロットマシンに向かって怖い顔をしているのでお姉さんもそーっと飲み物を置いて、さっさと行ってしまいます。(マナー悪いですね)

ショーの規模はやっぱりすごい

やっぱり豪華なショーです。ほとんどは夜に2回の公演がおこなわれています。今はインターネットでチケットを購入できますので、日本から予約して購入することもできます。公演の日と時間が決められてしまうので、自由気ままに過ごしたい人は前日や当日にホテルのコンシェルジェに頼んでみて下さい。多少高くなりますが、ちゃんと手配してもらえます。車いす用の座席ももちろん手配可能です。この街は車いすの方でも楽しめるよう考えられていますから、物怖じしないでチャレンジしましょう。お金をかけないでショーを楽しむなら、毎晩いろんなホテルで開催されているショーをどうぞ。ベラッジオの噴水ショーやトレジャーアイランドの海賊ショー、ミラージュの火山の噴火ショーなど、どのホテルも人だかりができるほど人気です。無料で見せてホテルの何の得があるのかなと思ってしまいます。



ベラッジオの噴水ショー



トレジャーアイランドの海賊ショー

日本の観光客は大切なお客様

ホテルに関しては心配ご無用です。大きなホテルは最低でも 50 室以上の ADA ルーム（身障者ルーム）を保有しています。シャワーだけの設備となることがあるので、日本から旅行会社に申し込むときに確認してもらうことをお勧めします。できれば町の中を走るモノレールの駅の近くが便利です。



すべての駅には車いす用の設備が整っていて、アメリカ人は優先で乗せてくれます。でも日本と違い身障割引という恩恵は受けられません。念のため聞いてみたら「ノー！」と冷たい返事。

ホテルの朝食は思ったよりうんと安い料金です。食べ物に関してはそれほど高くないという感じです。これは<安く食べて余ったお金はカジノで使って下さい>というホテルの狙いでもあるのです。以前、日本からの観光客はカジノでお金を使わないから質の悪い客！といわれていたそうです。ところがそれなら何をしにラスベガスに来るのか？と観光局が調査に入ったら、なんと免税店や高級店で買い物を楽しんでいたのです。そうすると日

本からのお客様はお金を使って下さる最上級のお客様！！となり10年ほど前から歓迎されるようになったということです。

絶叫マシン

テレビでよく紹介されている超高層タワーの上にある絶叫マシンにチャレンジしました。地上350mの高さがあるストラトスフィアタワーです。



現在3種類の乗り物がありますがどの乗り物も絶叫するものばかりです。車いすご利用の方が体験しやすいのは“ビッグショット”と呼ばれるフリーフォールみたいな乗り物です。



タワーの屋上に設置されており、ちゃんと車いす1台分の昇降機が用意されていて乗り場までアクセスできます。乗り物に乗ったら一気に上に打ち上げられる感覚で一旦停止し、急に下降してまた上まで打ち上げられます。一番上に到着したときにまわりを見ると視界をさえぎるものが何もなく絶景！（本当は絶叫～！！）です。座席がレールから外れて空中に放り出されたような感覚となりました。恐怖のあまりよだれが・・・。

このタワーは夕方に入場なさることをお勧めします。まだ明るいうちにタワーに登り、景色を楽しんでいると夕景に変わり、やがてネオン輝く美しい夜景が見られます。

いかがでしょうか。今回の旅行記で「松本は絶叫マシンが苦手な小心者」と思われたかもしれませんが、ウソだと思ったら自分で試してみてください。心配な人は下着の予備をお忘れなく・・・。

観光庁長官登録旅行業第735号

(株)チクトラベルセンター

ハートTOハート事業部

松本 泰守（まつもと やすもり）

ハートTOハートを担当して14年目

〒460-0003

名古屋市中区錦1-20-19 名神ビル6F

TEL (052) 222-7611

FAX (052) 212-2778

matsu@tictravel.co.jp

チックトラベル ハートTOハート**鉄道で旅する夏のスイス10日間**

鉄道網の整備がすすんだスイスはヨーロッパでも人気の移動手段です。皆様のお体に負担が少ないように行程を考えたプランです。

期 間：8月22日（日）～31日（火）
料 金：ひとり548,000円（2名1室）
出発地： 成田・中部・関空
ポイント： 添乗員同行

**カナディアンロッキーとイエローナイフ
8日間**

カルガリーへの直行便の運航をはじめたエアカナダでカナディアンロッキーへ。オーロラ鑑賞で有名になったイエローナイフは秋の風景へと様変わりしています。

期 間：9月3日（金）～10日（金）
料 金：ひとり448,000円（2名1室）
出発地： 成田
ポイント： 添乗員同行

利尻・礼文 稚内4日間

ベストシーズンは夏のほんの一時と言われています。最北の地への旅はこの時期が一番です。利尻富士の姿をお楽しみ下さい。

期 間：7月25日（日）～28日（水）
料 金：ひとり178,000円（2名1室）
出発地： 名古屋・東京・大阪
ポイント：リフトバス利用・添乗員同行

夏休み北海道4日間

バリアフリープチホテルに宿泊し、障がいのある方もお楽しみいただけるアウトドア体験をします。釧路湿原や納沙布岬も観光できるプランです。

期 間：8月20日（金）～23日（月）
料 金：ひとり158,000円（2名1室）
出発地： 名古屋・東京・大阪
ポイント：リフトバス利用・添乗員同行

カップル・友人・家族旅行に人気のバリ島

乾季を迎えるバリ島は観光ベストシーズンに突入です。ハートTOハートのバリ島個人ツアーは、現地の担当者にこだわりを持っています。
ケチャダンス・レゴンダンスなど必見のダンスも数多く、バリ島の伝統文化を楽しめます。
体験ダイビングにもチャレンジできるのはバリ島の良いところです

☆〈旅行代金〉 ひとり 138,000円
（2名1室）からあります。

☆リフト付き大型ワゴン車（車椅子2台固定）で空港まで送迎してくれるホテルもあります。滞在を楽しむか観光を楽しむかは自由にアレンジ可能です。

■申し込み・問い合わせ■

観光庁長官登録旅行業第735号
（株）チックトラベルセンター ハートTOハート

〒460-0003 名古屋市中区錦1-20-19 名神ビル6F
TEL:052-222-7611 FAX:052-212-2778

【月～金 09:30-18:30 土日祝休】

<http://www.tictravel.co.jp>

〔担当〕松本：matsu@tictravel.co.jp

こちらから何う旅行会社「トラベルパレット」

さわやか北海道 ゆったりグルメ旅



いつもお声をいただきありがとうございます。

この夏は「思い立ったら吉日！」

北海道へのご旅行はいかがでしょう

2名様 オーダーメイド旅行の一例ご案内です

「思いたったら」いつでもご用命ください。

☆車椅子のままご利用いただける車両・お一人旅の付き添い・介助もお受けいたします。(専門スタッフが、くわしいお話をうかがい、お見積もりさせていただきます)

～～ モデルコースのご案内 ～～

【モデルコース 一例】

富良野・美瑛・旭川動物園・札幌や小樽を
まわるみどころをおさえたお勧めプラン

❖ 1日目

中部(7～10時発)・・・新千歳空港＝(3時間)
＝富良野観光＝(40分)＝美瑛の丘めぐり
＝(40分)＝旭川

走行距離 約260km

<<宿泊先>>

旭川：ロワジールホテル旭川

❖ 2日目

ホテル8:30～9:00頃＝(30分)＝旭山動物
園＝(約2時間半)＝小樽市内観光＝ホテルへ
走行距離 約250km

<<宿泊先>>

小樽：ホテルノルド小樽

※ DXコース 「ホテルノイシュロス小樽」創作
フレンチのひととき

❖ 3日目

ホテル9:00頃＝札幌市内観光4時間コース
＝新千歳空港(16～20時発)・・・中部

料金 95000

- 上記時間帯での航空券+ホテル2泊(朝食付き・4名ご利用)
- 旭山動物園の入園券+福祉車両タクシー1台を含みます(2名様でタクシー1台貸切の場合13000概算)
- 福祉車両での料金ご案内です
車椅子1台と全7名様までお乗りいただけます
(有料道路代は別途となります)
- 貸切の個人旅行です。基本モデルコースはご希望でアレンジができます。団体旅行と違い、他のお客様を気にする必要はありません。

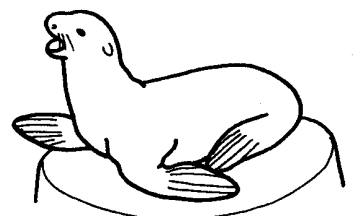
～～ グルメオプションのご案内 ～～

- ・ジンギスカン/ビアホール 2,000など
- ・寿司 おまかせにぎり10カン・かに汁・茶碗蒸し 2,000など
- ・いくら丼 海鮮丼 1,500など
- ・富良野・美瑛の洋食・スイーツのお店
1,000～1,500程度

団体でははいれない「ゆったりゆっくり」グルメ
旅ができます！

～～ アレンジのご案内(一例) ～～

- ・函館をくわえた4日間コース
- ・貸切風呂のある宿・お一人旅OKコース・レンタカー・列車利用・トワイライトエクスプレス手配・フライト指定



お一人旅の

添乗・付き添いご旅行ご報告

春の日を楽しまれた 1泊2日 身近な・・・でも！！デラックスな旅

名古屋ヒルトンホテルで早めのご夕食を楽しまれ、ライブハウスへ。事前に席を予約しゆっくりとジャズを堪能されました。

ホテルは車椅子対応のバリアフリールームを利用。はつらつとされてみえた60代のお客様お一人旅、トラベルパレットスタッフ林田が同行、さらには名鉄観光さまとも連携・いたれり尽くせりのサポートをいただきました大須散策。東急ハンズやデパートもお気兼ねなくご覧いただけただけでしょう

か 沢山のお土産と素敵なお帽子を手に、笑顔とパワーをいただきありがとうございました。

ホテルのお部屋では積もるお話も♪ 機会があれば北海道グルメもとお話に一層花が咲きました。



夏を彩る「長良川の鵜飼」

トラベルパレットスタッフが下見をしてきましたシーズンです！鮎を味わい鵜飼を楽しむバリアフリールーム以外にも様々なお部屋タイプがございます。日帰りプランで夕方からスタート！岐阜発、ご自宅発、お一人旅、ツアーご利用などなど平日が狙い目です！

あいちトリエンナーレ(8月21日～10月31日)いよいよ始まります！

あいちで国際芸術祭

あの、草間彌生さんも参加！、国内外の多数の有名作家が展覧会を開催ダンス・音楽・演劇等の舞台芸術やコンサート。

あいちトリエンナーレ+名古屋観光はいかがですか？介助が必要な方・福祉車両やホテルの手配が必要な方は、ぜひ、ご相談ください。

JRチケットやパスポートを取りに行く。トラベラーズチェックを購入する時に付添ってほしい。

旅行の必要品を買いに行く時について来てほしい。などなど、1人では不安なことがありましたら、ご相談ください。

旅行の準備から楽しんで戴けるよう、お手伝いいたします。

トラベルパレット旅くらぶ ご案内送付をご希望の方、下記あてお知らせくださいませ。また「こんな旅をこじんまりと」というリクエストも随時受付中です。

皆さまのお声をお待ちしております。

■申し込み・問い合わせ■

「こちらから伺う旅行会社」トラベルパレット

桜井憲子・林田明子

〒453-0021 名古屋市中村区松原町 1-24

COMBi 本陣S204

TEL:052-526-8008 FAX:052-482-8883

sakurai@t-palette.jp 10～20時

(お届など不在の場合があります)

日・祝 休み

ホームページ <http://www.t-palette.jp>

トラベルパレット便り

<http://blog.t-palette.jp/>

「あいち旅サポートセンター」 ～活動報告とご案内～

こんにちは、「あいち旅サポーター」の石川と申します。

「あいち旅サポーター」とは、先回も掲載させていただきましたが、愛知県の委託事業で、愛知県内の観光地であれば介助の必要な方を無料でサポートさせていただくという事業です。

少しずつ認知もされてきてまして、さまざまな活動をしてきました。その一部をご紹介できればと思い、ご案内させていただきます。

またこれからの活動予定も掲載いたしますので、もしご都合あります方は、是非ご活用くだされば幸いです。



津島・藤まつり会場にて

◆車いすモニターバスツアー◆

4/6

毎月恒例のバスツアー、4月は名古屋能楽堂に行った後、有松の街並みを散策しながら昼食をとり、その後、東谷山フルーツパークへと出かけました。

●名古屋城能楽堂

名古屋城に隣接している能楽堂を訪れました。数々の能面の展示の他に、実際に能が行われる客席と舞台を見せていただき、伝統的な雰囲気と和の心漂うたたずまいに見とれていました。

建物周辺は満開の桜に覆われていました。

●有松街並み散策

「有松鳴海絞り」や旧東海道の鳴海宿で有名な、昔ながらの有松の街並みを散策いたしました。

ボランティアガイドさんの案内があり、さらに有松の魅力を知ることができました。

また昼食は現地で人気のお店でお蕎麦をいただきました。ここでは古き良き時代の雰囲気を味わうことができました。

●東谷山フルーツパーク

こちらは季節柄、しだれ桜が満開で、平日にもかかわらずご夫婦連れなど多くの人出でした。

園内では、桜や桃の香りが漂う中、皆様思い思いに、お買物を楽しまれ、採れたてのフルーツやソフトクリームを頬張ったりしていらっしゃいました。

◆尾張津島藤まつり◆

4/24～5/5

今回、愛知県津島市にて行われた「尾張津島藤まつり」に常駐させていただき、現地でのサポートとPRをさせていただきました。

車いすの方やサポートが必要な方も多く訪れ、全日フル活動させていただきました。この旅サポーターをととても気に入っていただけたようです。

【車いす貸出約130名 現地サポート約30名】

◆その他の活動◆

◎ 6月9日(水) モニターツアー

～碧南花しょうぶと蒲郡での昼食・お買物～

◎ 6月12、13日(土・日) 稲沢あじさい祭り

この「あいち旅サポーター」は、ご要望があれば愛知県内の観光地であればどこでもサポートいたします。旅程中のサポートをご希望にあわせてお手伝させていただきます。

是非、愛知県を観光の際は、「あいち旅サポーター」をご活用くださいませ。

あいち旅サポートセンター

TEL (052)582-2164

FAX (052)533-6682

受付時間:9:00～18:00(土・日・祝日・年末年始は休業)

e-mail:tabisupport@mwt.co.jp

http://www.mwt.co.jp/tabisupport

グルメな調査隊 第63弾

Okinaawa café (オキナワカフェ)

場 所：名古屋市中区大須 3-3-40 万松寺ビル1階

最寄り駅：地下鉄鶴舞線または名城線 上前津駅 徒歩5分

電車を利用する場合、ホーム～改札、改札～地上へのエレベーターはいずれも少しわかりにくいので注意してください。

TEL・FAX：052-262-5570



名古屋市昭和区Sさんより

大勢の車いすの仲間と一緒にきましたが、お店の雰囲気は親しみやすく入りやすかったです。

★ ジャンル 沖縄料理

このオキナワカフェは万松寺ビル内の中央あたりにあり、店内はスタイリッシュでありながら、落ち着いたくつろげる雰囲気となっています。沖縄料理とお酒が豊富にあり、沖縄ファンにはたまりません。新聞や雑誌、本も置いてあり、新聞は沖縄の新聞、雑誌はカフェと沖縄について書かれているものがほとんどで、こだわりを感じます。

★ メニュー

日替わりランチ 2 種 (800 円～)、その他 7 種のランチがあり (650 円～)、ライス・たきごみご飯・サラダ・スープ・ドリンクはバイキング形式の食べ放題です。

平日 15:30 以降と土・日・祝日のおすすめメニューは次の定番料理

沖縄そば … 800 円

ソーキそば … 850 円

タコライス … 750 円

ゴーヤチャンプル … 800 円

その他、ラフテーピザ、ナスと豚肉の油味噌炒め等創作料理など 60 種類以上あります。ドリンクは泡盛 (30 種)、オリオンビール、トロピカルドリンクなど豊富。



★ 店内の様子

入口：引き戸、段差無し。

店内：客席は 40 席、テーブル席とカウンター席があり、どちらもイスの移動可能。



★ お手洗い

万松寺ビルの 9 階と 10 階に身障トイレがあり、ビル内のエレベーターで行くことができます。

それ以外に、大須 301 ビル内に 2 ヶ所の多目的トイレがあり、内 1 ヶ所にオスメイト完備。大須 301 ビルへは、昼間なら万松寺ビルの連絡通路を通って行けます。午後 8 時以降は連絡通路の扉が閉まりますので、万松ビルから一旦外に出て公道を通って行くことになります。



★ 駐車場 万松寺ビル内に立体駐車場がありますが、身障用のスペースはないそうです。

★ 営業時間

10:00～23:00 (ラストオーダー22:00)

平日 11:30～15:30 までランチタイム。

★ 定休日 木曜日

★ その他情報

20 名～30 名まで貸し切り可能。

誕生日のパーティでのケーキ持ち込みOK、事前申し込みによりお店でケーキの用意も可能。

読者アンケートへのご意見 part2



いつも情報誌をご購読いただき、ありがとうございます。平成21年2月から3月にかけて、よりよい紙面づくりのためにアンケートを実施しました。お寄せいただいたご意見を、前号に引き続きご紹介させていただきます。

1. 毎号楽しみに読んでいます。

⇒ありがとうございます。これからも楽しんでいただけるよう頑張ります。

2. いつも楽しみに購読しています。当事者目線なので、気付けない所まで行き届いた情報が載っていると思います。

⇒足りないところがたくさんありますが、怖いもの知らずの当事者編集員たちが、これからも突撃していきます！是非、ご要望・ご感想をお伝え下さい。

3. この情報誌を読んで、色々と参考にさせてもらっています。ありがとうございます。

⇒少しでも参考にさせていただけることがあって良かったです。これからも、役立つ情報をお伝えできるよう頑張ります。

4. いつも興味深く読ませていただいています。私自身は健常者ですが、母が倒れたので、ここで読んだことが役立っています。

⇒少しでもお役に立てて嬉しいです。皆さまのお役に立てるような情報を提供できるよう、これからも頑張ります。



5. 私は愛知県外に住んでいます。毎回いろいろな情報に目を通していますが、名古屋市中心の情報だけでなく、県外の情報も多く取り入れてほしいと思います。具体的には、障害のある人が利用しやすい、公共、レジャー施設、公共交通の利用情報、また、障害のある人にとって役立つ医療の情報を特に紹介してほしいと思います。

⇒なかなか広範囲の情報をお伝えすることができず、ごめんなさい。もっと視野を広げて、いろいろな情報を提供できるよう、頑張りたいと思います。

6. いつも本当にありがとうございます。楽しみに読ませてもらっています。

自分は介護をしてもらい外出などして、色々自由に外に出たり外の情報が少ないように思う。自分から色々な面に向け勉強していかなばと思っているが、出来ていません。情報誌でもすごく色々得ることがあるので、よろしくお願いします。

⇒私たち編集委員も、まだまだ勉強不足のところがたくさんありますが、外出の機会が増えるよう、少しでも役立つ情報をお伝えしていきたいと思います。

7. 障害を外れた観点でのレポートは楽しいかも？

⇒いいアドバイスをありがとうございます。いろいろな視点でレポートできるよう、努力していきたいと思います。

まだまだ、たくさんのご意見をいただいています。つづきは次号に掲載させていただきます。



■ メールが届きました！

4月号をお届けしてすぐ、読者の方からメールをいただきました！

発送してすぐに届いたので、びっくりしました。私たち編集委員も、このメールにパワーをいただきました。ありがとうございました。

こんばんは
今日福祉情報誌が届きました。
内容もすごく濃く勉強になることばかりです。
私もパワーがもらえる内容でした。
ありがとうございました。
次回楽しみにしています！

い ろ い ろ 情 報

>>>お詫びと訂正<<<

前号（第105号）付録、自立生活体験室ワーキンググループ「人まかせの人生やめた」の文中、石川直希さんのプロフィールに誤りがありました。

	誤	正
施設生活	21年	15年
福祉ホーム	5年	4年
地域生活	11年	2年10ヶ月

ここに訂正させていただくとともにお詫び申し上げます。

第25回 リハ工学カンファレンス

リハ工学カンファレンスでは、障害のある方のリハビリテーションを支援する機器や技術について、リハビリテーションに関係するさまざまな分野の参加者が互いに理解できる言葉で納得できるまで討論することを目的として、毎年1回開催されています。

主催：日本リハビリテーション工学協会

開催日：平成22年8月26日（木）～28日（土）

会場：仙台市情報・産業プラザ（アエル 5F・6F）
〒980-6105
仙台市青葉区中央1丁目3番1号
TEL：022-724-1200

◇一般公開◇

<特別講演>

8月28日（土）13:00～（整理券発行）

講師：川島隆太氏（東北大学 加齢医学研究所 脳機能開発研究分野 教授）

<特別企画1>

8月26日（木）・27日（金）（別会場）

「チャレンジドキッチンスタジオ」

障害当事者（視覚障害、片麻痺障害）による調理作業を、解説を加えながら見ていただく。福祉用具の研究者・提供者にとって、実際の調理場面を見る機会は少なく、実際の手順や動作、道具の使用法など、様々なヒントを得られると期待できます。

<福祉機器コンテスト2010 応募作品展示>

8月26日（木）・27日（金）（一般公開予定）

日本リハビリテーション工学協会主催で「福祉機器コンテスト2010」を行ないます。

会場では、全国から応募のあった作品より、一次選考を通過した作品の展示を行ないます。

<福祉機器展示>

8月26日（木）・27日（金）・28日（土）

宮城県内外の団体や企業の展示を行ないます。

※この他、いろいろな研究発表もあります。ただし、入会が必要なものや会員と非会員で参加費が異なる場合がありますので、詳しくは、以下へお問い合わせ下さい。

問い合わせ：

TEL 022-289-960
FAX 022-355-9036
mail conf-25@resja.gr.jp
〒984-0838

宮城県仙台市若林区上飯田4丁目9-16-102
有限会社車座 内

「第25回リハ工学カンファレンス実行委員会事務局」

日本福祉のまちづくり学会 ～第13回全国大会 in 刈谷～

ともに創ろう「愛」と「知」のまちづくり

日本福祉のまちづくり学会全国大会は、医学、看護・保健学、機械工学、建築学、情報・通信工学、社会福祉学、土木工学、人間工学、理学療法学・作業療法学、リハビリテーション工学、市民・高齢者・障害者団体など市民の生活基盤づくりに関係するあらゆる分野が結集し、すべての人が安心して暮らすことのできる街・住まい・交通・くらしに関する研究を発表し互いに学び研鑽しあうために開催するものです。

主催：日本福祉のまちづくり学会

開催日：平成22年8月29日(日)～31日(火)

◇市民公開◇

<展示会>

29日・30日(展示ギャラリー)

<発表会、討論会、シンポジウムなど>

○連続講演 (小ホール)

講演1 福祉のまちづくりと住宅

浅井貴代子氏

(AJU 自立の家サマリアハウス施設長)

講演2 福祉のまちづくりとトイレ問題

鈴木さよ氏(愛知トイレ研究会)

講演3 福祉のまちづくりと住環境

児玉道子氏(わがやネット代表)

講演4 福祉のまちづくりと就労

青木邦子氏(親愛の里そよかぜ施設長)

講演5 福祉のまちづくりと観光振興

野口あゆみ氏

(伊勢志摩バリアフリーセンター事務局長)

講演6 福祉のまちづくりと情報バリアフリー

黒田和子氏

(愛知県難聴・中途失聴者協会代表)

○鼎談 (小ホール)

『ともに創ろう「愛」と「知」のまちづくり』

鼎談者 山田昭義氏(AJU 自立の家 専務理事)

竹内伝史氏(日本福祉のまちづくり学会全国大会 大会長、岐阜大学名誉教授)

曾田忠宏氏(高蔵寺再生市民会議代表、元愛知工業大学教授)

開催場所：刈谷市総合文化センター

(平成22年4月3日オープン)

最寄駅：JR 東海道線刈谷駅／名古屋鉄道刈谷駅から徒歩3分(ともにバリアフリー)

※この他、いろいろな研究発表もあります。ただし、入会が必要なものや会員と非会員で参加費が異なる場合がありますので、詳しくは、以下へお問い合わせ下さい。

問い合わせ先：

日本福祉のまちづくり学会全国大会事務局

担当 河村恵子、伊藤千津

E-mail：fukumachi-jimukyoku@aju-cil.com

FAX 052-841-1015

〒466-0025 名古屋市昭和区下構町1-3-3

社会福祉法人AJU自立の家

わだちコンピュータハウス内

福まち学会

検索

補装具車いす耐用年数が変わりました

補装具の手動車いすの耐用年数が、これまで5年でしたが、平成22年度から、6年に改正されました。更新を考えていた人は、年数を確認してみてください。

なお、継続して使うことが困難な理由がある場合は、各自治体の福祉課に更新の相談をしてみてください。

他の補装具の支給費用及び耐用年数については、厚生労働省のホームページにて「補装具種目一覧」で検索して下さい。



いよいよサッカーワールドカップ南アフリカ大会が始まりました。予選グループ中で日本はランク最下位なので苦戦が予想されますが、「応援しとるで、頑張ってちょー！」という感じです。

ところで、国会では政権を取った民主党が、「障害者自立支援法を廃止して、障がい者総合福祉法(仮称)を作る」とマニフェストで言っていたのに、時間もお金もかかるという理由で、自立支援法の事実上の存続を決めてしまいました。われわれの意見を反映した新法を期待するところです。(ナベ)

編集後記

医療相談室

長年、診療機関で障害を持つ仲間の医療ケアに携わってこられた「リハビリテーション医の万歳登茂子先生」のご協力で開催。

《相談日》7月3日、24日

8月7日、28日

いずれも土曜日、予約制、30分程度
時間は要相談

《対象》障害を持っている人

《費用》無料

《受付》自立生活情報センター

TEL 052-841-6677

FAX 052-841-6622

E-mail f-joho@aju-cil.com

《場所》名古屋市昭和区恵方町 2-15

(社福) AJU 自立の家 サマリアハウス内相談室



やさしい住まいの支援ネット

障害当事者、福祉、医療、建築関係者が有志で開設し、住宅の改造などの相談に対応。

《相談日》7月3日、17日

8月7日、21日

いずれも土曜日、午後1時半から

《費用》無料

《受付》サマリアハウス 浅井

TEL 052-841-5554

FAX 052-841-2221

E-mail sumai-sien@freeml.com

URL http://sumai-sien.com/

《場所》名古屋市昭和区恵方町 2-15

(社福) AJU 自立の家 サマリアハウス内



情報募集中！

障害福祉制度への意見、町で見つけたアクセシブルな穴場、あれ？ちょっとおかしいな？と思う車いすトイレの造り、親切なお店、グルメなお店、みんなに聞いて欲しい事件などなど、皆さんからの情報をお待ちしています。

ぜひぜひ、編集部までご連絡下さい

■編集部

TEL 052-841-9888

FAX 052-841-1015

E-mail f-joho@aju-cil.com

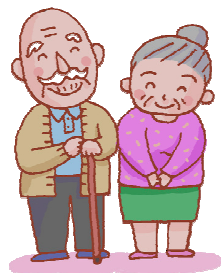
お待ちしております



訪問マッサージ・リハビリ

**自宅療養・歩行困難の方が対象
です。寝たきりゼロのために
ご利用下さい。**

健康保険が使用できます
(医師の同意が必要)



(株)東洋医療グループ

ひかり鍼灸院

緑区鳴海町字大清水 69-1029

☎ 0120-56-0348

<http://www.hkarishinkyu.com>

お気軽にご相談下さい。担当／牧野

隔月発行

年間購読料：1,500円

振込先（郵便局にて振込）

加入者名：福祉情報誌発行委員会

口座番号：00890-0-90573

お問い合わせ・購読中止のご連絡は、こちらまで…

TEL 052-841-9888

FAX 052-841-1015

E-mail f-joho@aju-cil.com