

AJU自立の家

楽しくなければ福祉じゃない
COEXIST



お問い合わせ

サイト内検索

検索

AJU自立の家

後援会

TOP

役員紹介

主催行事

会員募集

寄贈等

お問い合わせ

トップ

AJU
自立の家とは

イベント情報

AJUが
あなたにできること

福祉ホーム
サマリアハウス

デイセンター
サマリアハウス

わだち
コンピュータハウス

ヘルプステーション
マイライフ 各支所

福祉用具貸与事業所
車いすセンター

自立生活
情報センター

ピア名古屋

居宅介護支援事業所
ほかっと軒

名古屋マック

後援会

AJU
車いすセンター

障害者110番

アジア障害者
支援プロジェクト

災害時要援護者
支援プロジェクト

リサイクル情報

AJU出版物のご案内

ウェルフェア・コンサート 第17回(2008年)出演者プロフィール

六華仙



「六華仙」とは、作曲家 神津善行が「世界に誇れる東洋楽器の復興」を目指して結成された女性11名のグループ。卓越した技術をもつ、マリンバ、箏、フィドル、薩摩琵琶、ピアノ、古典ハープなどの日本人奏者8名のほかに、中国琵琶、三絃、二胡、古箏等の中国人奏者3名とで結成されている。その音色は、日本人にも外国人にも理解できる美しい東洋の響きを持っている。

国内公演のほか海外公演も多く、これまでにニューヨーク、オーストラリア、マレーシア、シンガポール、インドなど、諸外国の舞台に日本の代表として招かれ、2003年には日本アセアン交流年記念事業の一環として外務省の派遣で、タイ、ベトナム、ミャンマーで公演をし、各国で最高の評価を受けている。

チャルダッシュ、チゴイネルワイゼン、ウィリアムテル序曲、セビリアの理髪師序曲、トルコ行進曲などレパートリーも多数。

三船 優子 ピアノ



幼少の頃からニューヨークに育ち、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加壽子の各氏に師事する。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。

講演会・講座案内

所在地案内

リンク



翌年同大学を首席で卒業。その後国内各地で活動開始。1990年には文化庁の派遣でジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニン氏に師事、室内楽をサミュエル・サンダー

ス氏に師事。

1991年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たし、L.A.Timesにて絶賛を受ける。

同年10月、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。カーネギーホール、リンカーンセンターなどでリサイタルを行い、ラジオ局WQXRにて全米放送される。

1992年5月、ジュリアード・ソリストオーディションに優勝。

同年9月帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。

1996年にはモスクワ交響楽団とモスクワ及び全国ツアーに同行、翌年サンクトペテルブルグ交響楽団ともツアーにて協演。

2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演、2007年夏にはニュージーランド・ツアーも成功させる。

これまでに、「リスト・巡礼の年 第2年イタリア」、「メフィストワルツ」、「ラプソディー・イン・ブルー」(BMGファンハウス)、「ウイングド」(キングレコード)をリリース、いずれも好評を博した。

1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティーとしても活躍、リスナーに高い人気を集めた。

2003年4月からはNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会としても活躍中。既存の枠に収まらない、音色の美しさとスケールの大きな力強い演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。

HP:<http://www.yukomifune.com/>

神津 善行「AJU自立の家 音楽監督」(構成・演出・司会)

[第18回 出演者プロフィール](#)を参照ください。



[第16回](#) ← [出演者紹介] → [第18回](#)

お知らせ

- ・
- ・
- ・



AJU自立の家 法人本部

〒466-0037 名古屋市昭和区恵方町2-15

TEL 052-841-5554

FAX 052-841-2221

✉ お問い合わせ

