

AJU自立の家

楽しくなければ福祉じゃない
COEXIST

お問い合わせ

サイト内検索

検索

AJU自立の家

後援会

TOP

役員紹介

主催行事

会員募集

寄贈等

お問い合わせ

トップ

AJU
自立の家とは

イベント情報

AJUが
あなたにできること

福祉ホーム
サマリアハウス

デイセンター
サマリアハウス

わだち
コンピュータハウス

ヘルプステーション
マイライフ 各支所

福祉用具貸与事業所
車いすセンター

自立生活
情報センター

ピア名古屋

居宅介護支援事業所
ほかっと軒

名古屋マック

後援会

AJU
車いすセンター

障害者110番

アジア障害者
支援プロジェクト

災害時要援護者
支援プロジェクト

リサイクル情報

AJU出版物のご案内

ウェルフェア・コンサート

第4回(1995年)出演者プロフィール

東海チェンバーソリスト

1992年、バスーン奏者・中西祥之により、“東海地方を中心にした第1級のプロフェッショナルな室内オーケストラを”という目的で結成。1993年、愛知県芸術劇場開館記念事業「あいちの芸術家たち」シリーズコンサートにおいて、オープニングコンサートを開催。本年しらかわポールオープニング・シリーズ歌劇「ねじの回転」にて(指揮・井上道義)演奏し好評を博す。

演奏者プロフィール

中西 祥之 バスーン



1968年桐朋学園大学卒業、同時に日本フィルハーモニー交響楽団入団。その後米国インディアナ大学、大学院に教授助手として迎えられ、北米にて活躍後、75年名古屋フィルハーモニー交響楽団に招聘される。ソリストとしては82年英国にて春秋2回、6曲の協奏曲を演奏しロンドンデビューとなった。84年英国EMIレコードとソリスト契約し、ロイヤルフェスティバルホールでの定期公演、全英公演ツアー、「モーツァルト協奏曲」のレコーディングを行なう。その後、各国の政府の招待にてオーケストラとの協演やソロリサイタル、また指導を行なっている。83年にはパガニーニの第24番カプリスをオリジナルでレコーディングするなど、それまでバスーンでは演奏されなかった曲や初演曲、作曲家よりの贈呈曲は多数にのぼり、パリ音楽院、フィルナンドギレ等国际コンクールの審査も行なう。またワールドツアーのめずらしいバスーンソリストとして、ザ・タイムズ等の記事となる。78年著書「現代バスーン奏法」出版。79年愛知県芸術選奨文化賞受賞。本年、英国ASVレコード社より、4曲の協奏曲を収めたソロアルバムが発売予定。

増永 汎言 フルート



大阪出身。1967年、桐朋学園大学音楽学部卒業。吉田雅夫、曾根亮一、工藤久雄諸氏に師事。同大学卒業後、1969年より西ドイツ、テットモルト国立北西ドイツ音楽アカデミーに留学。以後帰国までハンス・ペーター・シュミッツ氏に師事。1971年、西ドイツヒル

講演会・講座案内

所在地案内

リンク



デスハイム市立管弦楽団に入団。1976年北西ドイツフィルハーモニーに入団。1980年2月帰国。1980年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。1989年第7回中島健蔵音楽賞受賞。訳書「バロック音楽のフルート奏法」(改題・クヴァンツのフルート奏法を考える)ハンス・ペーター・シュミッツ著(シンフォニア社)、シュミッツ教授との共著「フルートの歌わせ方」(シンフォニア社)が刊行されている。現在、東京・大阪を中心に各地でリサイタル及び室内楽などの演奏活動を行っている。毎年ソウルで行われるバン国際音楽祭に、1988年1990年と招かれてリサイタルを、また、1991年11月には、ドイツに招かれ各地でリサイタルを開催。村松フルート・レッスンセンター、昭和音大各講師。

山本 直人 オーボエ



1985年武蔵野音楽大学卒業。第55回読売新人演奏会等に出演。1986年5月名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。1988年「CBCサロンコンサート」にて、ソロリサイタル。1989年「89アフィニスセミナー」に参加。パストラレ合奏団とC.P.Bachの協奏曲を共演。1990年ジョイントリサイタル。名フィルとモーツァルトの協奏曲を共演。1991年パストラレ合奏団とチマローザの協奏曲を共演。「名フィル管弦合奏団」、「アンサンブル・トゥデイ」のメンバーとしても活躍している。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリッキーの各氏に師事。鶯谷高等学校音楽科講師。

木野 雅之 バイオリン



1982年渡英、ロンドンのギルドホール音楽院入学、イフラ・ニーマンに師事。卒業後もナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリスの各氏に師事。1983年イタリアのロドルフォ・リピツァー国際バイオリンコンクールを始め、1984年ロンドンのカーン・フレッシュ、1988年ベルリンのルッジェーロ・リッチ、1990年アメリカのパームビーチ等の国際コンクールに優勝する。又、1985年パリのメニューヒン国際コンクールにて、サロン音楽特別賞、1987年にはロイヤルオーケストラ協会・シルバーメダルを授与された。1984年より本格的に演奏活動を開始し、協奏曲のレパートリーは40曲以上に及ぶ。これまでにロイヤルフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団他多くのオーケストラと協演。現在、日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務め、世界各地で活躍中。ポニーキャニオンよ3枚のCDが発売されている。

馬場 勝代 チェンバロピアノ



名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。全日本学生音楽コンクール西日本大会高校の部第2位。第15回名古屋市民会館主催「新進演奏家紹介コンサートオーディション」にて最優秀賞受賞。第1回「ウィーン音楽コンクールインジャパン」第1位入賞、オーストリア文部大臣賞、パンムジカ・オーストリア賞受賞。1994年ウィーン夏期音楽セミナーに招待留学。ウィーン市内での演奏会に出演。ウィーン市長賞受賞。NHK・FM等に出演、名古屋、東京などで演奏会多数。これまでに八神和枝、藤井博子、高良芳枝、安川加寿子、故アンリエット・ピュイグ・ロジェの各氏に師事。

お知らせ

-
-
-

AJU自立の家 法人本部



〒466-0037 名古屋市昭和区恵方町2-15

TEL 052-841-5554

FAX 052-841-2221

 お問い合わせ